

An aerial photograph of a rural landscape, likely in the Apennines region of Italy. The image shows a small village with several buildings, surrounded by terraced agricultural fields. The terrain is hilly, and the overall scene is captured in a dark, monochromatic teal color. The text is overlaid on the right side of the image.

ADRI

CERRRATO

PALENTINO

MEMORIA LEADERCAL (2009-2015)



ADRI CERRATO PALENTINO

MEMORIA LEADERCAL (2009-2015)

ÍNDICE - MEMORIA LEADERCAL (2009-2015)



1. Saluda: María José de la Fuente (Presidenta de ADRI Cerrato Palentino)	4 - 5
2. Quienes somos: ADRI Cerrato Palentino	6 - 8
3. Entrevista: María José de la Fuente (Presidenta de ADRI Cerrato Palentino)	8 - 9
4. Entrevista: Ana Bartolomé (Gerente de ADRI Cerrato Palentino)	10 - 13
5. Proyectos subvencionados	14 - 76
5.1. Productivos.....	14 - 28
5.2. No productivos.....	29 - 69
5.2.1. Asociaciones.....	30 - 34
5.2.2. Ayuntamientos.....	35 - 46
5.2.3. ADRI Cerrato Palentino.....	47 - 69
6. Cooperación LEADERCAL	71 - 76
6.1. Cooperación nacional.....	71 - 72
6.1.1. Desarrollo Rural “En Mano” (caza sostenible)	71
6.1.2. Lácteos Sostenibles.....	72
6.2. Cooperación nacional y regional.....	73 - 74
6.2.1. Marca de Calidad Territorial Europea (MCTE)	73
6.2.2. TRINO y Ornitología.....	74
6.3. Cooperación regional.....	75 - 76
6.3.1. Proyecto de Cohesión Territorial.....	74
6.3.2. ENERBRIO.....	76
6.3.3. Creación de la “Ruta de vino Arlanza”	76
7. Otros proyectos ADRI	77 - 80
8. Estadísticas y gráficos	81 - 83
9. Curiosidades cerrateñas	84 - 90
10. Agradecimientos	91
11. In Memoriam	92



Es tiempo de hacer balance, de aquel nuevo programa de desarrollo rural que comenzaba en 2009 en la Comarca del Cerrato, y que termina este año 2015.

Un balance que puede considerarse satisfactorio, en un contexto de dificultad económica que aunque le ha afectado, ha permitido el desarrollo de proyectos empresariales, de iniciativas con repercusión medioambiental y mejoras en el aspecto que presentan nuestros pueblos, en los recursos con los que cuentan, recuperando y dando a conocer nuestra cultura y tradiciones.

Han sido casi tres millones de euros invertidos para apoyar proyectos empresariales de muy diverso tipo: Centro deportivo de equitación, alojamientos de turismo rural, gestión de residuos de construcción y demolición, y otros pequeños negocios que dan vida porque ofrecen servicios en nuestros pueblos. También han servido para mejorar las dotaciones municipales, responder a propuestas del tejido asociativo, realizando actividades que van desde la promoción de productos agroalimentarios a la edición de libros de plantas o aves, fomentando la cultura musical a través de la banda de música comarcal o la recopilación del Cancionero festivo del Cerrato palentino, estimulando proyectos sobre lo que nos es más propio y colaborando con otros territorios en lo que nos une.

Este recorrido que ahora termina ha demostrado que hay iniciativa y ánimo inversor en el Cerrato, que hay recursos que aprovechar, que hay posibilidades de negocio en el turismo.

Por eso, y porque ADRI Cerrato Palentino se ha incorporado como un recurso estable que apoya al medio rural, este programa que termina abre las puertas de otro que acabamos de solicitar, que pone de relieve esas áreas por desarrollar, nuestro potencial agroalimentario y nuestras posibilidades en bioenergía y sostenibilidad medioambiental.

Muchas gracias a la Consejería de Agricultura y Ganadería de la Junta de Castilla y León y al Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medioambiente que captan y aportan fondos para el desarrollo de estos programas y a la Excm. Diputación Provincial de Palencia que, apoyando a los Grupos de Acción Local, ha respaldado a los emprendedores de la provincia.

María José de la Fuente, *Presidenta de ADRI Cerrato Palentino*



Entidad sin ánimo de lucro, creada en octubre del año 2000, la Asociación para el Desarrollo Rural Integral del Cerrato Palentino (ADRI Cerrato Palentino) promueve el desarrollo económico, social y cultural de esta zona palentina, además de procurar el crecimiento, respeto y potenciación de sus recursos y valores endógenos.

Los socios que la integran son ayuntamientos, instituciones, asociaciones, empresarios, cooperativas, organizaciones profesionales agrarias y cualquier agente socioeconómico interesado en el desarrollo del Cerrato. En la actualidad, ADRI Cerrato Palentino cuenta con 91 socios desglosados en: (40) ayuntamientos, (23) empresarios, (5) asociaciones con interés social genérico, (5) otros colectivos no públicos, (4) sindicatos agrarios, (3) asociaciones empresariales, (3) asociaciones culturales, (3) cooperativas agrarias S.A.T., (1) centro tecnológico, (1) sindicato no agrario, (1) otras entidades locales, (2) otros. Entre estos asociados cabe destacar la Fundación Global Nature, Itagra c.t., la Cámara Agraria Provincial o la Universidad Popular de Palencia.

El órgano supremo de gobierno de la Asociación es la Asamblea General, la cual, entre otras funciones, nombra a los miembros de la Junta Directiva, aprueba su gestión y examina las cuentas generales. La Junta Directiva, elegida para un periodo de cuatro años, está compuesta por la Presidenta María José de la Fuente (alcaldesa de Baltanás), el Vicepresidente Miguel Ángel Liras (U.P.A. Palencia), el tesorero Rogelio Hijarrubia Marín (Ayuntamiento de Villaviudas), el secretario José Lázaro Duaso (Itagra c.t.), y doce vocales.

El equipo técnico que lleva a la práctica los dictámenes y acuerdos alcanzados por la Junta Directiva y la Asamblea General lo constituye la Gerente Ana Bartolomé y los técnicos Fernando Vegas y Miguel Portillo.

Desde 2002 a 2009, la Asociación, como Grupo de Acción Local, ha gestionado el programa de desarrollo rural denominado PRODERCAL. Desde 2009 hasta finales de 2015 ha trabajado en los proyectos integrados en la iniciativa comunitaria LEADERCAL. Todo ello bajo unos parámetros denominados "bottom-up", estrategia consistente en la

toma de decisiones de abajo arriba, mediante un proceso participativo, diseñando una estrategia común para la aplicación de los Planes de Desarrollo.

El ámbito de actuación de ADRI Cerrato Palentino abarca 40 municipios:

Alba de Cerrato, Antigüedad, Astudillo, Baltanás (junto con su pedanía Valdecañas de Cerrato), Castrillo de Don Juan, Castrillo de Onielo, Cevico de la Torre, Cevico Navero, Cobos de Cerrato, Cordovilla la Real, Cubillas de Cerrato, Dueñas, Espinosa de Cerrato, Hérmedes de Cerrato, Herrera de Valdecañas, Hontoria de Cerrato, Hornillos de Cerrato, Magaz de Pisuerga, Melgar de Yuso, Palenzuela, Población de Cerrato, Quintana del Puente, Reinoso de Cerrato, Soto de Cerrato, Tabanera de Cerrato, Tariego de Cerrato, Torquemada, Valbuena de Pisuerga, Valdeolmillos, Valle de Cerrato, Venta de Baños, Vertavillo, Villaconancio, Villahán, Villalaco, Villamediana, Villamuriel de Cerrato, Villaviudas, Villodre y Villodrigo.



Fernando Vegas y Miguel Portillo, técnicos de ADRI Cerrato Palentino.



Reunión de la Junta Directiva de ADRI Cerrato Palentino en 2015.



ENTREVISTAS

Pregunta: En 2015 se han cumplido quince años de la creación de ADRI Cerrato Palentino, ¿qué ha supuesto esta entidad en el desarrollo de la comarca?

Respuesta: Ahora es cuando el conjunto de la población, de los alcaldes y de las asociaciones tiene en ADRI una referencia. Es una entidad reconocida. La gente sabe que puede acudir con algún proyecto; habrá algunos que serán financiables y otros no, pero siempre encontrarán asesoramiento de los técnicos y un lugar donde dirigirse.

P. En relación con el último programa LEADERCAL que ha venido desarrollando ADRI Cerrato Palentino en los últimos años, ¿qué respuesta cree que ha tenido?

R. El programa LEADERCAL que termina en el año 2015 ha coincidido en un contexto económico difícil, donde el acceso al crédito estaba restringido y donde los promotores han tenido problemas por ello. De ahí que alguna idea, por falta de financiación estable, no haya podido desarrollarse. Ha habido suficientes proyectos productivos para que la zona se haya dinamizado y se haya diversificado la economía. Quiero destacar el turismo rural, algo que en otras zonas de la provincia ha estado más tempranamente desarrollado y que aquí, al calor de ADRI, se ha visto que había potencial de negocio. En este sentido, ADRI ha hecho un papel importante, tanto en la dotación de infraestructuras (casas, pequeños hoteles) como en otras infraestructuras semi-turísticas como el centro hípico de Magaz de Pisuerga o el centro de ocio Los Caños en Antigüedad.

P. ¿Y dónde habría que incidir en el futuro próximo?

R. Creo que podríamos avanzar en el apoyo al pequeño comercio, a los servicios a la población; también hay campo para infraestructuras, recursos turísticos y para la promoción de la comarca. En proyectos productivos hay áreas de negocio donde los emprendedores pueden ubicar su empresa en el medio rural y les resulte rentable. Debemos trabajar en la búsqueda de negocios posibles en pueblos pequeños,

extender y dar a conocer la información para que la gente valore esta posibilidad. Por ejemplo, hay en Tabanera una iniciativa novedosa de explotación de caracoles, y seguro que como esa idea puede haber otras que permitan a la gente vivir en un pueblo y tener su negocio.

P. ¿Hacia dónde debe encaminarse la labor de asociaciones como ADRI Cerrato Palentino?

R. Espero que asociaciones como ADRI tengan su peso en el futuro, que apoyen cuantas iniciativas públicas o privadas puedan crear tejido social en los pueblos. Y tiene que tener su responsabilidad en la búsqueda de las posibilidades de negocio ligadas a la naturaleza, ligadas a producciones que han existido en el Cerrato y que han sido abandonadas; hay que intentar que la gente que tenga un interés por esas producciones, por ejemplo la miel, pueda encontrar un apoyo o una estructura para sacarlas adelante, y ahí es donde ADRI puede representar un papel importante.

P. En cuanto a las necesidades del medio rural, ¿qué mecanismos deben activarse para atraer o para que la población no emigre?

R. El medio rural tiene una necesidad importante de acceso a Internet y acceso a una telefonía móvil de calidad; tenemos que mejorar la conexión de los pueblos por carretera. Porque mejorar la cohesión y la relación entre los pueblos pasa por tener una comunicación rápida, que podamos relacionarnos unos con otros en negocios o en servicios. Ha habido bastantes emprendedores que han creado alojamientos y tenemos que intentar formas de promoción del Cerrato que agrupen toda la cantidad de recursos que existen. Por ejemplo, que el visitante opte por una ruta u otra, o complementemente con cierto tipo de alimentos la visita a algunos puntos, o que tenga bien señalizadas rutas de senderismo o bicicleta. Y todo ligado al patrimonio natural, paisajístico y patrimonial. Se puede hacer una movilización a través de ADRI. De hecho, estamos con varios grupos en un proyecto de cooperación que tiene alcance regional y nacional. Se trata de la Marca de Calidad Territorial, que busca asociar todo lo que existe en un territorio a un concepto de calidad ligado a

obras de conservación de la naturaleza, de productos que sean elaborados en entornos naturales. Necesitamos más para que exista una oferta conjunta y predeterminada y acudir a los grandes operadores turísticos.

P. Por último, ¿en qué puede afectar la Ley de Ordenación, Servicios y Gobierno del territorio de Castilla y León en la labor de asociaciones como ADRI, o en la labor de alcaldes y responsables sociales de cada comarca?

R. No sabemos cómo se van a configurar los mapas de las mancomunidades. Lo que sí hay que hacer es buscar consensos. Son cosas técnicas, pero hay que buscar acuerdos, que la gente lo vea como una ventaja y no como un inconveniente. Que esta ordenación sirva para ayudarnos unos a otros, que nos beneficiemos todos. Me imagino que la Junta tendrá que hacer un trabajo de consulta con los alcaldes para ver cómo pueda quedar configurada la zona y que la gente se encuentre a gusto dentro de ella.

María José de la Fuente: natural de Baltanás, cursó sus estudios universitarios en la E.S. de Enfermería de Valladolid. Desde 1984 ha ejercido su labor como Profesora de F.P (rama sanitaria), enfermera de Atención Primaria y Directora de Enfermería, además de Técnico del Servicio de Coordinación Socio-sanitaria en la Consejería de Sanidad de la Junta de Castilla y León en Valladolid. Fue senadora (2008-2011). Actualmente es alcaldesa de Baltanás, diputada de Servicios Sociales por el partido judicial de Baltanás, y Presidenta de ADRI Cerrato Palentino desde 2007.



Pregunta. Acaba de cerrarse el proyecto LEADERCAL, ¿cómo se ha desarrollado y cuáles han sido las prioridades?

Respuesta. LEADERCAL ha sido un proyecto que comenzó en el año 2009 y que ha acabado en el 2015. Contábamos inicialmente con un presupuesto de cuatro millones de euros de gasto público, pero al final, debido a la situación que se ha vivido de disminuciones presupuestarias, durante 2012-2013 se nos redujo en un millón de euros. Este presupuesto se ha podido usar para apoyar proyectos productivos y proyectos no productivos. Una de las diferencias con el programa anterior (PRODERCAL) es que al principio la agroalimentación no podía auxiliarse. No ha sido hasta mitad del programa cuando ha podido hacerse. En cuanto a los porcentajes de inversión, aplicando el baremo de ayudas, éstos han sido un poco menores que en el programa anterior porque en la situación de crisis era preferible abarcar más proyectos con un importe algo menor. Esta fue nuestra estrategia. Hicimos una planificación para que hubiera un presupuesto en torno al 25% cada año, de tal forma que siempre que llegaran proyectos tuvieran disponibilidad presupuestaria. La reducción económica que no pudimos prever nos rompió la planificación y produjo que la comarca perdiera cerca de este 25% de su presupuesto.

P. ¿Y han existido más diferencias con respecto al programa anterior?

R. Así es. Ahora sólo podíamos auxiliar a la microempresa, menos de diez trabajadores. En el anterior proyecto podíamos apoyar a la pequeña empresa. En cuanto a la tipología del proyecto, como no se podía auxiliar inicialmente proyectos agroalimentarios, los proyectos incentivados han sido fundamentalmente relacionados con el turismo rural, el pequeño comercio, pequeños negocios de peluquerías... Es decir, turismo, servicios a la población y comercio. En cuanto a los proyectos no productivos, a diferencia del anterior, decidimos sacar convocatorias con ayuntamientos imponiendo una limitación en la ayuda para que el acceso a ella no dependiera del momento en el que nos llegara el proyecto. Y priorizamos unos criterios. Por ejemplo, uno de ellos era que no hubieran recibido antes dinero. También sacamos convocatorias para asociaciones con criterios parecidos a los anteriores.

P. ¿En qué otros sectores habéis trabajado?

R. Como siempre, hemos llevado a cabo proyectos de grupo, bien de manera individual o en cooperación; actuaciones que beneficien a toda la comarca y que tengan que ver con la promoción turística o en temas concretos como la energía. Uno llevado de manera privada ha sido la creación de parques de mayores: permitimos a todos los ayuntamientos que quisieran la colocación de unos parques de mayores al aire libre. Otros han girado en torno a la recopilación de la música tradicional y festiva del Cerrato, o la biografía de un pintor ligado a la tierra como es Pedro Mozos en el centenario de su nacimiento.

P. La Marca de Calidad Territorial ha sido un baluarte destacado en vuestro trabajo, ¿no es así?

R. Sí. Ha habido proyectos ligados a la cooperación, como la Marca de Calidad Territorial. Ha tenido distintos niveles: nacional, regional y comarcal. Consiste en dotar a aquellos territorios que quisieran de una marca de calidad rural. Mediante unas auditorías realizadas a las empresas se miden unos parámetros que reflejan su compromiso con el medioambiente, la calidad del producto, la responsabilidad social y territorial. Hay una asociación nacional propietaria de la marca y cede su uso a los distintos territorios, de tal forma que cada uno se identificaría con esta marca genérica de calidad rural, más una marca asociada a su territorio, que en nuestro caso se llama Cerrato castellano. En nuestra zona tenemos una treintena de empresas que han pasado la auditoría lo que les permite llevar esta marca. Como contraprestación se han beneficiado de una serie de acciones promocionales nacionales, regionales y comarcales. Por citar alguna regional, se hizo un programa televisivo, El Arcón, de Televisión Castilla y León, junto con varios programas radiofónicos. En cuanto al ámbito más local, se hicieron actuaciones en el Centro Comercial Las Huertas y en la Calle Mayor de Palencia. Es un proyecto que queda iniciado para que continúe en el tiempo.

P. El proyecto ENERBRÍO (Bionergía Rural) también ha producido efectos positivos en la comarca.

R. En este proyecto de cooperación, ADRI es el coordinador en una labor de equipo junto con otros tres grupos de acción local: ADRI Páramos y Valles (Palencia), Cuatro Valles (León) y ADEZOS (Salamanca). El objetivo ha consistido en descubrir, analizar y promocionar la posibilidad de usar energéticamente los residuos agrícolas, ganaderos y forestales, con el reto de crear empresa y un nicho de empleo. Para ello se ha efectuado un estudio de las potencialidades de las cuatro comarcas, de su balance en la huella de carbono y una jornada divulgativa en cada una de ellas, además de una exposición itinerante. Este proyecto crea las bases para darle una continuidad en el futuro. En el Cerrato, en particular, y, ligado a ENERBRÍO, se han hecho auditorías de edificios públicos y, por otra parte, de alumbrado público. Se ha conseguido unir a un número de ayuntamientos en la compra conjunta para ahorrar costes.

P. ¿Qué otros proyectos de cooperación han tenido una buena acogida?

R. La ruta de vino del Arlanza, con la señalización de la ruta y su certificación por parte de la Asociación Española de Ciudades del Vino (ACEVIN), para que se incluya en las Rutas del Vino de España; el proyecto lácteos sostenibles, que refleja la problemática de las industrias queseras; o el proyecto TRINO, de Turismo Rural de Interior y Ornitología, que ha contado con dos etapas (la primera de 2002 a 2006 y la siguiente de 2009 a 2014), y que ha servido para sensibilizar y concienciar de la importancia del recurso ornitológico y su promoción conjunta.

P. ¿Por dónde tiene que encaminarse ADRI Cerrato Palentino en las siguientes actuaciones?

R. Hay que seguir por la línea de la diversificación económica de la actividad agraria, el impulso a la actividad turística y afianzar la identidad comarcal de los productos de calidad. Además, el futuro también nos obliga a estar atentos al mundo energético, en aspectos que combatan el cambio climático y en trabajar por la eficiencia energética.



P. Y para ello es imprescindible la participación y las vías de financiación.

R. Estamos inmersos en la presentación de las nuevas convocatorias, pero aún no sabemos cual será la dotación económica de la que partiremos. Desde aquí hacemos también un llamamiento a la Consejería de Agricultura para, cuando sea posible, amplíe el presupuesto económico. Y desde ADRI estaremos atentos a nuevas vías de financiación para los nuevos proyectos. Además, la participación es importante. Hemos abierto el proceso participativo a la hora de elaborar nuevas ideas y queremos que la gente se sienta implicada. Es preciso escuchar y llevar propuestas a las reuniones. No debemos olvidar el fundamento de nuestra forma de ser: que sea un modelo participativo.

Ana María Bartolomé: natural de Aranda de Duero, cursó estudios universitarios en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Valladolid; con posterioridad terminó un Máster en Administración y Dirección de Empresas en ICADE (Madrid). Comenzó su trayectoria profesional en desarrollo rural en 1998 en la Ribera del Duero burgalesa. Desde 2002 ejerce el cargo de Gerente de ADRI Cerrato Palentino.

PROYECTOS SUBVENCIONADOS

PROYECTOS PRODUCTIVOS



Adquisición de máquina de recolección

ALBA DE CERRATO

La empresa Grupo Uso Maquinaria en Común Tierras del Cerrato S.L. (GRUMACON) lleva más de una década poniendo de relieve su buen hacer en las diversas variantes de recolección de remolacha, patata y cebolla, además de la siembra de maíz y girasol. Sus actividades ligadas al apoyo a la agricultura y a la preparación de la cosecha y la ganadería le han llevado a mejorar sus herramientas de trabajo con la compra de nueva maquinaria para ampliar su zona de trabajo a territorios pacenses, andaluces y riojanos, entre otros. La última adquisición ha permitido que el sistema de recogida sea recto, sin cambios de dirección en el transporte del producto (patatas, cebollas, zanahorias, remolacha de mesa) para un mejor trato, y con un tanque de recogida para 6.000 kilogramos. La subida a la parte alta de la máquina donde se sitúa la mesa de inspección es mediante elevador. Además, cuenta con una plataforma donde se sitúan cuatro personas para la limpieza de impurezas y producto defectuoso.

Ficha técnica

Proyecto: Adquisición de máquina de recolección para servicios agrícolas.
Promotor: Grumacón S.L.
Municipio: Alba de Cerrato.

Inversión aceptada: 290.000,00 euros.
% de ayuda: 26,75%
Ayuda total: 77.575,00 euros
Empleo: Mantenido (3,5), creado (0,5)
Teléfono: 979 782 460 / 630 944 508
e-mail: alvarogramacon@hotmail.es



Panadería Demetrio Lozano

ANTIGÜEDAD

El secreto de cómo elaborar un pan artesano suele darlo el buen hacer y la experiencia. Ambas características de esta profesión las atesora Demetrio Lozano, tercera generación de panaderos en Antigüedad. Su pequeño despacho, frente a la iglesia parroquial, muestra el producto horneado del pan bregado y pan sin bregar, junto a la venta de magdalenas y pastas principalmente. Gracias a la adquisición de un moderno horno de pisos, la panadería de Lozano sigue ofreciendo su producto casero para delicia de sus vecinos.

Ficha técnica

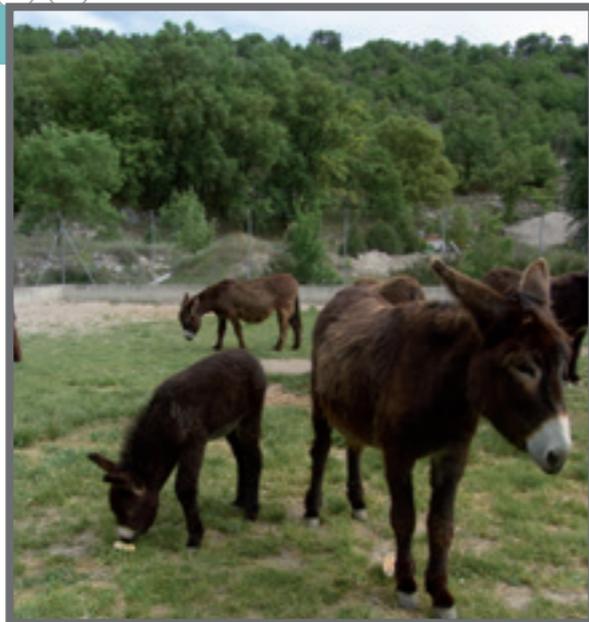
Proyecto: Modernización de panadería.
Promotor: Demetrio Lozano.
Municipio: Antigüedad.
Inversión aceptada: 25.000,00 euros.

% de ayuda: 26,20 %
Ayuda total: 6.550,00 euros
Empleo: Mantenido (1), creado (0)
Teléfono: 979 797 869

Centro de ocio “Los Caños”

ANTIGÜEDAD

A unos tres kilómetros de Antigüedad, rodeado de la naturaleza clásica cerrateña (ondulado relieve de laderas, valles y páramos; verdor de olmos, chopos y encinas), el Centro de Ocio “Los Caños” ofrece un paisaje singular en la hectárea que lo comprende. Una veintena de asnos, de la raza zamorano leonesa, saluda al visitante en este lugar que su responsable, Luis Cantero, ha organizado en varios espacios: establos; cobertizo para la paja y el grano; tres amplias zonas donde los asnos, de intenso pelaje oscuro y hocico blanco, pastan con libertad; y merendero. El centro de ocio “Los Caños” cuenta con varias opciones para aquellos que disfruten de la tranquilidad y cercanía de estos animales: rutas por el entorno (por donde pasa la cañada real burgalesa); protagonismo en fiestas y desfiles (cabalgata de los Reyes Magos o la fiesta del Obispillo en Palencia); y foco de atención para los niños en las fiestas y ferias locales.



Ficha técnica

Proyecto: Centro de Ocio “Los Caños”.
 Promotor: Luis Cantero.
 Municipio: Antigüedad.
 Inversión aceptada: 56.183,63 euros.

% de ayuda: 32,59 %
 Ayuda total: 18.310,25 euros
 Empleo: Mantenido (1), creado (0,2)
 Teléfono: 680 818 323
 Facebook: burros en Antigüedad

Casa rural La Flora

ANTIGÜEDAD

Junto a la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, la casa rural “La Flora” promete un espacio relajado y cómodo para el visitante que quiera conocer Antigüedad. Compuesta por tres plantas, “La Flora” abre sus puertas a un luminoso salón comedor, con cocina americana, baño y chimenea. Las escaleras conducen a los alojamientos, con capacidad para ocho plazas distribuidas en cuatro habitaciones. Se completa en la planta superior con un coqueto salón donde departir y divertirse con los diferentes juegos que proporcionan los dueños de la casa. Una vivienda que, según su responsable Ernesto Román, surge de la idea de recuperar la antigua casona de sus antepasados para que el huésped explore y disfrute los paisajes, cultura y rutas que ofrece el Cerrato. De hecho, la decoración de las paredes de “La Flora”, con fotos de comienzos del siglo pasado donde se aprecia la siega, la recolección, las fiestas populares, junto a distintos aparejos y muebles restaurados, ya incitan al turista a conocer y adentrarse en Antigüedad y sus alrededores.



Ficha técnica

Proyecto: Creación casa turismo rural en Antigüedad.
 Promotor: Nicolás Román.
 Municipio: Antigüedad.
 Inversión aceptada: 96.000,00 euros.
 % de ayuda: 24,11 %

Ayuda total: 23.145,60 euros
 Empleo: Mantenido (1), creado (0,2)
 Teléfono: 686 102 814
 info@casarurallaflora.es
 www.casarurallaflora.es



Hidropool, ingeniería del agua

ASTUDILLO

El mundo del agua y del bienestar tiene en esta empresa de Ángel Carlos Gil un buen referente para las diversas ideas relacionadas con este sector. Construcción, reforma y reparaciones de piscinas y spas; instalación de baños turcos, piscinas o equipos de hidromasaje; tratamiento de aguas de consumo e industriales; impermeabilizaciones. Con sede en Astudillo, en un edificio de tres alturas y patio interior para las muestras de los trabajos efectuados y de los materiales a usar, la empresa Hidropool se encuentra a una distancia apropiada de centros urbanos como Palencia, Burgos o Valladolid, donde centrar sus energías y conocimientos. El objetivo: buscar una efectividad energética en los equipos de aislamiento o revestimiento, y un toque distintivo que satisfaga al cliente.

Ficha técnica

Proyecto: Creación de comercio de espacios de bienestar y equipos de tratamiento de aguas.
 Promotor: Ángel Carlos Gil.
 Municipio: Astudillo.
 Inversión aceptada: 147.740,70 euros.

% de ayuda: 35,00 %
 Ayuda total: 51.709,25 euros
 Empleo: Mantenido (0), creado (1)
 Teléfono: 979 822 349 / 661 380 088
 hidropool@live.com
 www.hidropool.es



Modernización de restaurante-hostal La Posada del Cerrato

BALTANÁS

Situado en la travesía de entrada de Baltanás, La Posada del Cerrato se erige como un destacado reclamo gracias a su conjunto hostelero y de bar-restaurante. Dividido en varios departamentos, el edificio cuenta con hostel con nueve habitaciones, y dos acogedoras casas rurales (la “vendimia” y la “cosecha”), cada una de ellas con tres habitaciones, salón comedor, cocina y baños. En el amplio restaurante con capacidad para 150 comensales se pueden degustar platos típicos de la zona como el lechazo churro asado en horno de leña acompañado de la ensalada de la huerta de Torquemada o la ensalada de ventresca con pimientos cerrateños, apuestas seguras para satisfacer el apetito. La terraza interior que separa el establecimiento rural y el restaurante confiere, a su vez, un atractivo espacio para modificar su aspecto y adecuarlo a las necesidades de cada época del año. Reuniones de empresa, banquetes de comuniones y bautizos tienen un escenario idóneo en La Posada del Cerrato.

Ficha técnica

Proyecto: Modernización restaurante-hostal.
 Promotor: Posaderos de Castilla S.L.
 Municipio: Baltanás.
 Inversión aceptada: 80.453,93 euros.

% de ayuda: 31,49 %
 Ayuda total: 25.334,95 euros
 Empleo: Mantenido (7,75), creado (1)
 Teléfono: 979 790 141 / 661 801 515
 www.laposadadelcerrato.es
 laposadadelcerrato@hotmail.es

Velatorio de Baltanás

BALTANÁS

Local de 320 metros cuadrados, con almacén, dos túmulos, dos salas, salón acondicionado para las visitas, baños y oficina. El velatorio de Baltanás, promovido por la empresa funeraria Virgen del Milagro de Villamuriel de Cerrato, atiende con profesionalidad y cercanía los decesos en esta zona cerrateña, que abarca localidades como Baltanás, Cevico, Cobos, Antigüedad o Villaviudas. La empresa familiar que dirige la funeraria se encarga de todos los trámites (preparación del cuerpo, asesoría, viudedades...), para lo cual tiene a su disposición dos vehículos y la dedicación de un equipo de personas, con Evaristo al frente, quien recuerda en su niñez a su padre como el carpintero de Antigüedad encargado de fabricar las cajas y féretros de su pueblo.



Ficha técnica

Proyecto: Velatorio de Baltanás.
Promotor: Velatorio de Baltanás C.B.
Municipio: Baltanás.
Inversión aceptada: 242.463,99 euros.

% de ayuda: 27,63 %
Ayuda total: 66.995,39 euros
Empleo: Mantenido (0), creado (1)
Teléfono: 606 439 628 / 979 777 112
virgen-del-milagro@hotmail.com
www.funerariavirgendelmilagro.com

Carnicería charcutería Curiel

BALTANÁS

Natural de Baltanás y con experiencia contrastada en este sector, Luis Fernando Curiel regenta desde hace siete años esta céntrica carnicería, ubicada en la Plaza Mayor, que ofrece una amplia muestra de carnes de ovino, bovino y porcino. En sus 90 metros cuadrados, con capacidad para el despacho, obrador, cámara frigorífica y almacén, el cliente puede adquirir productos caseros como los chorizos, las jijas, el lomo adobado y las salchichas, y otras opciones que van desde las legumbres, pasando por el queso fresco y curado, hasta los embutidos y conservas.



Ficha técnica

Proyecto: Creación de comercio al por menor de carnes.
Promotor: Luis Fernando Curiel.
Municipio: Baltanás.

Inversión aceptada: 29.345,84 euros.
% de ayuda: 25,57 %
Ayuda total: 7.502,87 euros
Empleo: Mantenido (0), creado (1)
Teléfono: 610 790 269



Casa rural "Las Hilanderas"

CEVICO DE LA TORRE

Compacto edificio que guarda la fisonomía de las antiguas casonas, con grandes salones que abren paso a las alcobas interiores, todo ello desplegado en cuatro alturas que culmina una buhardilla reconvertida en salón de juegos y lectura, la casa rural "Las hilanderas" aúna el sabor del pasado con la modernización necesaria para el descanso y la atención idónea en pleno siglo XXI: restaurado en su día, la fachada, entrada y techo del salón guardan la antigua esencia. La vivienda tiene capacidad para diez plazas, cuenta con terraza y jardín, y se ubica en pleno centro de Cevico de la Torre, en la denominada Plaza de la Olma.

Ficha técnica

Proyecto: Creación de casa de turismo rural.
Promotor: Medibesser S.L.
Municipio: Cevico de la Torre.
Inversión aceptada: 150.721,04 euros.

% de ayuda: 17,74 %
Ayuda total: 26.737,91 euros
Empleo: Mantenido (0), creado (0,75)
Teléfono: 600 094 807
medibesser@yahoo.es
www.casalashilanderas.com

Quesos Crego

CEVICO DE LA TORRE

Empresa familiar que se remonta a mediados del siglo pasado, Quesos Crego mantiene su seña de identidad que le sitúa en los puestos altos de calidad, como lo demuestra la obtención en el año 2012 del premio de queso curado "Medalla de oro al mejor producto lácteo artesano de Castilla y León". Y para seguir en esta línea la modernización en la máquina reguladora del frío en la cámara de quesos hacía necesaria esta apuesta. El reto: ofrecer un producto artesano de calidad, con la prestancia de las muchas décadas en el sector, para llegar a un mercado que se extiende a Castilla y León, Andalucía, Extremadura y Cataluña. La oferta, queso de oveja semicurado, curado, añejo y crema de queso a partir de leche cruda de oveja.

Ficha técnica

Proyecto: Modernización industria quesera.
Promotor: María del Carmen Crego.
Municipio: Cevico de la Torre.
Inversión aceptada: 9.800,16 euros.

% de ayuda: 31,36 %
Ayuda total: 3.073,33 euros
Empleo: Mantenido (4), creado (0)
Teléfono: 979 783 015 / 619 278 855
info@quesoscrego.es
www.quesoscrego.es



Velatorio de Dueñas

DUEÑAS

Con instalaciones en Palencia capital, Venta de Baños, Paredes de Nava, Carrión de los Condes, Villarramiel y Osorno, el velatorio de Dueñas se incorpora desde junio de 2014 al Grupo San Millán, con la idea de atender con prontitud y familiaridad las necesidades de una zona del Cerrato de destacada población (censo en torno a las 3.000 habitantes). De una sola planta, amplio salón que se puede dividir según las necesidades y con dos túmulos, el velatorio también cuenta con una pequeña exposición de féretros para la atención de los fallecidos. En esta gama de ofertas, el velatorio de Dueñas tiene los denominados “redondos” (alargados y sin ángulos) y los “egipcios” (con relieve en el cabecero).



Ficha técnica

Proyecto: Creación de velatorio.
Promotor: Funeraria Hermanos San Millán Cuadros S.L.
Municipio: Dueñas.
Inversión aceptada: 156.081,16 euros.

% de ayuda: 32,93 %
Ayuda certificada: 51.397,53 euros
Ayuda real: 44.464,57 euros
Empleo: Mantenido (9,69), creado (2)
Teléfono: 979 167 200
www.gruposanmillan.com

Peluquería Kayma

DUEÑAS

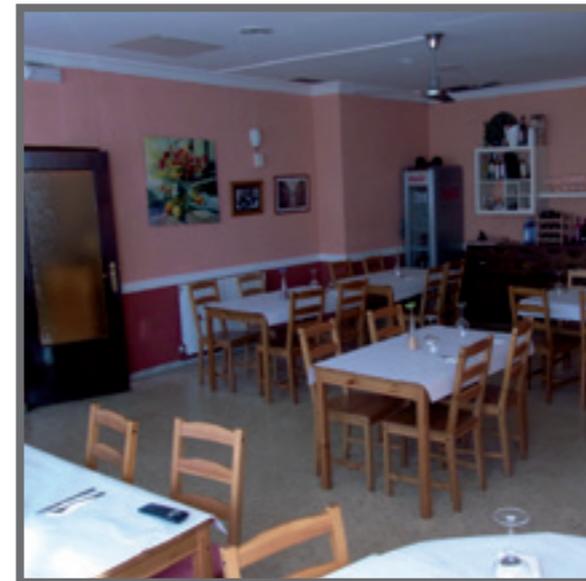
Centro de peluquería y estética, Carolina Gutiérrez lleva más de diez años al frente de este negocio, ahora con su nueva ubicación y con clientela entre mujeres y hombres, al cincuenta por ciento según su responsable, en él se cita público de Dueñas y alrededores (Cubillas de Cerrato, Valoria La Buena, Palencia) atraídos por la pasión de una mujer cuyos inicios la vincularon al mundo del diseño y que refleja en sus cortes. Después de estudiar y formarse en ciclos de peluquería y estética, Carolina ha remodelado su negocio que cuenta con cabina, almacén, baño y tres puestos para corte de pelo.



Ficha técnica

Proyecto: Reforma de local para peluquería.
Promotor: Carolina Gutiérrez.
Municipio: Dueñas.
Inversión aceptada: 23.374,11 euros.

% de ayuda: 23,58 %
Ayuda total: 5.512,53 euros
Empleo: Mantenido (1,37), creado (0,1)
Teléfono: 979 761 462 / 697 159 908



Bar-restaurante Manu

MAGAZ DE PISUERGA

Negocio familiar, con remodelación de la cocina, muebles, televisión, sillas y mesas, amplitud tanto en la barra como en el comedor (para unas 120 personas) y con una considerable terraza, el Bar-restaurante Manu, a la salida de Magaz de Pisuerga, atrae no sólo a los vecinos sino también a los trabajadores de las empresas cercanas (talleres de reparación de vehículos, almacenes agrícolas) y a los transportistas que circulan por la cercana A-62. El variado surtido de pinchos y tapas, junto a las especialidades caseras de rabo de toro, carrillera al vino y bacalao a la vizcaína, reflejan la atención y esmero que se pueden encontrar en este local de 200 metros cuadrados, abierto de lunes a domingos por la mañana

Ficha técnica

Proyecto: Creación de bar-restaurante.
Promotor: Feliciano Polo.
Municipio: Magaz de Pisuerga.

Inversión aceptada: 13.702,18 euros.
% de ayuda: 33,61 %
Ayuda total: 4.605,30 euros
Empleo: Mantenido (0), creado (1,5)
Teléfono: 699 097 240



Centro Ecuestre Romero y Jara

MAGAZ DE PISUERGA

Natural de Sevilla, la pasión por los caballos ha llevado a José Manuel Romero a desarrollar su trabajo desde hace varios años en Palencia en una finca cercana a Magaz de Pisuerga. Clases de equitación, pupilaje y entrenamiento de los caballos, entre otras actividades, llevan las riendas de un centro ecuestre que cuenta con una superficie de unos 20.000 metros cuadrados, con dos pistas exteriores, una cubierta de 40 por 20 metros, cuadras, salón-café y nave. Los 19 caballos del centro, más de la mitad propiedad de clientes, son tratados con profesionalidad y dedicación a partes iguales, con entrenamientos diarios, boxes individuales, pupilaje en libertad, etc. “Romero y Jara” tiene a disposición de particulares y centros públicos servicios de equinoterapia para discapacitados, paseos, visitas escolares o la organización de cumpleaños, donde se puede dar de comer y montar a caballo, además de la merienda y tarta para los más pequeños.

Ficha técnica

Proyecto: Creación de centro ecuestre.
Promotor: José Manuel Romero.
Municipio: Magaz de Pisuerga.
Inversión aceptada: 181.848,11 euros.

% de ayuda: 28,61 %
Ayuda total: 52.026,75 euros
Empleo: Mantenido (0), creado (1)
Teléfono: 600 515 910
jmromero@hipicaromerojara.es
www.hipicaromerojara.es

Casa rural los Manantiales

PALENZUELA

En funcionamiento desde verano de 2011, la casa rural Los Manantiales, en pleno centro de Palenzuela, se compone de dos viviendas independientes, con capacidad global para diez plazas, y con zonas comunes como el merendero con barbacoa, cocina, salón comedor con horno de leña y sala de estar. El nombre de la casa responde a los diversos manantiales que atesora: dos de ellos con iluminación artificial saludan al visitante en la entrada al porche, mientras que otro más se encuentra en el merendero que da acceso al interior de la vivienda. La reforma integral del edificio implica un diseño funcional y moderno a la casa rural que cuenta en su ala más elevada con unas vistas inmejorables del entorno.



Ficha técnica

Proyecto: Creación de casa rural "Los manantiales".
Promotor: Yolanda Gutiérrez.
Municipio: Palenzuela.
Inversión aceptada: 120.000,00 euros.

% de ayuda: 26,07 %
Ayuda total: 31.284,00 euros
Empleo: Mantenido (0), creado (0,2)
Teléfono: 979 793 303
www.casarurallosmanantiales.com
contacto@casarurallosmanantiales.com

Casa rural "Villaespina"

QUINTANA DEL PUENTE

Frente al característico puente de Quintana, construido durante la Edad Media y que comunica las dos orillas del Arlanza, la casa rural "Villaespina" se presenta al viajero como un buen lugar para recobrar fuerzas. De dos plantas, cinco habitaciones, capacidad para diez plazas, en ella recalcan no sólo los turistas que se interesan por el Cerrato, sino obreros y comerciales que transitan por Quintana del Puente. Al frente, Paloma Frías, cuya familia cuenta con una panadería en la localidad. Además del citado puente de dieciocho ojos de arcos apuntados, la zona en la que se ubica "Villaespina" presenta un área recreativa junto al río para el descanso y el ocio de grandes y pequeños.



Ficha técnica

Proyecto: Creación casa rural.
Promotor: Paloma Frías.
Municipio: Quintana del Puente.
Inversión aceptada: 70.875.70 euros.

% de ayuda: 21,45 %
Ayuda total: 15.202,84 euros
Empleo: Mantenido (0), creado (1)
Teléfono: 687 764 157
www.villaespina.com



Reciclados y contenedores Palencia (Recopal) TARIEGO DE CERRATO

Alquiler de máquinas y camiones (camión basculante, máquina retroexcavadora), servicio de excavaciones y derribos, uso de contenedores de varios tamaños (desde tres hasta quince metros cúbicos), la empresa Recopal, en Tariego de Cerrato desde 2011, ofrece un completo catálogo para cubrir las necesidades relacionadas con las obras, la limpieza y los vaciados. Con implantación principalmente en toda la zona del Cerrato y Palencia capital, Recopal interviene también en el ámbito del reciclaje con la puesta en marcha de una planta de tratamiento de residuos procedentes de la construcción y demolición; con ello se busca la reutilización del material en el relleno de suelo para las naveas, en eco áridos convertidos en elementos propicios para la sujeción.

Ficha técnica

Proyecto: Planta de gestión de residuos de construcción y demolición.
Promotor: Reciclados y Contenedores Palencia S.L.
Municipio: Tariego de Cerrato.
Inversión aceptada: 336.010,00 euros.

% de ayuda: 35,00 %
Ayuda total: 117.603,50 euros
Empleo: Mantenido (1), creado (1)
Teléfono: 615 359 710
info@recopal.es
www.recopal.es

Hostal Restaurante Catalina de Austria

TORQUEMADA

Cálido y céntrico. Dos señas de identidad para este Hostal Restaurante dirigido por Marisa de los Mozos desde el año 2009. Cocina tradicional, con un toque original, dan sentido al éxito de platos como las pizzas caseras con setas o morcillas, las hamburguesas de lechazo, las mermeladas y las torrijas. El menú medieval del mes de enero, bien documentado, marca otro toque distintivo a este local que cuenta con cinco habitaciones, terraza, salón social y comedor para unas 25 personas. La curiosidad y hospitalidad de Marisa también se demuestran en su vocación por recuperar recetas de nuestros antepasados, al participar en un curso de cocina para la Asociación de Amas de Casa de Torquemada, y al colaborar con el comedor social de Palencia.

Ficha técnica

Proyecto: Hostal-restaurante.
Promotor: Restauración Marisa y Zosi, Torquemada S.L.
Municipio: Torquemada.
Inversión aceptada: 267.173,27 euros.

% de ayuda: 25,29 %
Ayuda total: 67.568,12 euros
Empleo: Mantenido (1), creado (2)
Teléfono: 979 800 474
catalinaaustria@hotmail.com
Facebook: Catalina de Austria



Peluquería Carmen Liras

TORQUEMADA

Desde 2010 Carmen Liras pone a disposición de sus clientes el buen trato y la profesionalidad de sus conocimientos en estética y peluquería. Manicura, pedicura, maquillaje o masajes son algunas razones que explican el interés de las vecinas y vecinos de Torquemada y de los alrededores (Cordovilla la Real, Hornillos de Cerrato, Quintana del Puente) para acudir a este coqueto local, situado en pleno centro, y que durante varios años fue el único servicio de peluquería de la localidad.



Ficha técnica

Proyecto: Creación de peluquería.
 Promotor: Carmen Liras.
 Municipio: Torquemada.
 Inversión aceptada: 50.399,53 euros.

% de ayuda: 20,88 %
 Ayuda total: 10.521,14 euros
 Empleo: Mantenido (0), creado (1)
 Teléfono: 661 107 341

Bar Garle

TORQUEMADA

Próximo al Pisuegra, en la carretera que une Burgos con Palencia, el Bar Garle de Aitor García se sitúa en un punto estratégico en el tránsito por Torquemada. 90 metros cuadrados, variedad en tapas, con idea en el futuro de crear el servicio de restaurante, el negocio de este joven, natural de San Sebastián, con lazos locales por vía materna, significa una muestra más del interés por afianzar en el territorio cerrateño nuevas perspectivas empresariales. Y para perspectiva, no dejen de admirar el mural de 24.000 piezas que saluda al cliente nada más entrar al establecimiento.



Ficha técnica

Proyecto: Creación de bar.
 Promotor: Aitor García.
 Municipio: Torquemada.
 Inversión aceptada: 25.199,29 euros.

% de ayuda: 25,73 %
 Ayuda total: 6.483,78 euros
 Empleo: Mantenido (0), creado (1)
 Teléfono: 661 612 705



Cerveza Torquemada

TORQUEMADA

Pilsner, negra, trigo, pale ale. Variedades de la cerveza artesanal Torquemada. Detrás, la inquietud, los conocimientos y el paladar de los hermanos Carazo, que desde el año 2012 pelean por acercar su producto a paisanos y demás amantes de esta bebida. Para ello, las ferias locales y nacionales han sido testigos del sabor de la Torquemada, vendida a su vez en puntos como El Corte Inglés. Los Cruz tampoco descartan que su cerveza sea un reclamo más para quienes quieran conocer Torquemada; "Que el consumidor se acerque", con este objetivo se plantean un paquete gastronómico con una empresa catalana para incluir la visita y degustación de esta cerveza en los locales donde la crean y saborean, junto al Hostal Carazo.

Ficha técnica

Proyecto: Creación de industria de cerveza artesanal.
 Promotor: Torquemada Grupo Empresarial S.L.
 Municipio: Torquemada.
 Inversión aceptada: 23.786,11 euros.

% de ayuda: 22,08 %
 Ayuda total: 5.523,10 euros
 Empleo: Mantenido (0), creado (0,2)
 Teléfono: 677 243 852
 www.cervezatorquemada.com
 cervezatorquemada@gmail.com

Dinámica Producciones

TORQUEMADA

Con amplia experiencia en la instalación y montaje de eventos, Dinámica Producciones necesitaba la ubicación en una nave para el acomodo de lo todo lo necesario para sus actividades. Ésta se la ofrecía Torquemada, en un almacén de 250 metros cuadrados, donde guardan lo indispensable para hacer frente a las solicitudes de sus clientes: ferias organizadas por la Diputación de Palencia, fiestas de colegios, conciertos, charlas. Un amplio abanico de propuestas que un equipo de una decena de personas afronta con profesionalidad y presteza desde el año 2006.



Ficha técnica

Proyecto: Ampliación de empresa de espectáculos.
 Promotor: Dinámica Producciones S.L.
 Municipio: Torquemada.
 Inversión aceptada: 36.015,13 euros.

% de ayuda: 25,57 %
 Ayuda total: 9.209,07 euros
 Empleo: Mantenido (1,18), creado (0,18)
 Teléfono: 979 105 221
 www.dinamicaproducciones.es
 dinamica@dinamicaproducciones.com

Bar-restaurante-alojamiento "La Cuesta del Acedo" VALDECAÑAS DE CERRATO

Abierto en verano de 2013, "La cuesta del Acedo" (bar-restaurante-casa rural) se deja ver en la parte alta de Valdecañas como vigía para capturar el espectacular paisaje cerrateño, degustar sus platos caseros (el lechazo churro, las sopas con tosta, los pollos de corral o las torrijas), y relajarse en alguna de las tres habitaciones que con sugestivos títulos guarda en su interior: la cotarra, la canaleja y la serrana. Acogedora y con el escaparate de una luz natural privilegiada, la casa rural cuenta además con un destacado salón comedor, cocina americana y entrada separada del resto del edificio. En él, a su vez, se integra el comedor del restaurante con capacidad para cuarenta personas y el bar que permite encontrar y encontrarse a los vecinos de este lugar.



Ficha técnica

Proyecto: Creación bar-restaurante-alojamiento. Ayuda total: 126.522,42 euros
 Promotor: Sara Sardón. Empleo: Mantenido (0), creado (1,3)
 Municipio: Valdecañas de Cerrato. Teléfono: 979 050 241 / 657 199 106
 Inversión aceptada: 443.471,50 euros. lacuestadelacedo@gmail.com
 % de ayuda: 28,53 % www.lacuestadelacedo.com

Cafetería Sabores

VENTA DE BAÑOS

La cafetería Sabores, con Laura y Javier al frente, presenta un variado menú de productos en sus más de cien metros cuadrados. Barra de bar, zona para la repostería y la panadería, mostrador de helados y tartas, seis mesas interiores y terraza. Sabores es, sobre todo, un buen punto de encuentro donde degustar con calma una buena tortilla de patata con el café; adquirir alguna de sus tartas, palmeras, abisinios de chocolate, nata o crema; tomar un buen helado; o comprar el pan. Abierto desde 2013 y cercano al ayuntamiento venteño y la zona deportiva, el local también ofrece la posibilidad de la celebración de cumpleaños.



Ficha técnica

Ficha técnica: Creación de cafetería. % de ayuda: 35,00 %
 Promotor: Laura Martínez. Ayuda total: 24.990,00 euros
 Municipio: Venta de Baños. Empleo: Mantenido (0), creado (1)
 Inversión aceptada: 71.400,00 euros. Teléfono: 608 866 588



Ana Alonso Fotografía

VENTA DE BAÑOS

Licenciada en Bellas Artes, Ana Alonso premia la originalidad en sus composiciones. Y así se demuestra en su amplio catálogo de trabajos de bodas, premamá, bebés, bautizos, comuniones, etc., donde refleja sus inquietudes e imaginación para sorpresa de los clientes, ya sean venteños como de otros puntos de la provincia, incluso de zonas limítrofes como Valladolid. Uso de flash en el interior de su coqueto estudio, luz natural para los reportajes en el exterior, Ana Alonso quiere plasmar en el trabajo un toque diferente, ya sea en el formato de papel clásico como en el más actual de los álbumes digitales.

Ficha técnica

Proyecto: Creación de estudio de fotografía. % de ayuda: 34,81 %
 Promotor: Ana Alonso. Ayuda final descontando la de Diputación: 2.116,61 €.
 Municipio: Venta de Baños. Empleo: Mantenido (0), creado (1)
 Inversión aceptada: 8.649,71 euros. Teléfono: 651 386 844
 www.anaalonsofotografia.es
 contacto@analonsofotografia.es

Ludoteca Geometrix

VENTA DE BAÑOS

150 metros cuadrados de entretenimiento. Desde 2013 la ludoteca Geometrix espera a los más pequeños para que puedan desarrollar sus inquietudes y divertirse con los numerosos materiales y objetos que dispone: tobogán, zona de bolas de colores, dados gigantes, cama de saltos, cuentos, pinturas, muñecos... Distribuido por espacios, la ludoteca Geometrix se abre al visitante con un salón-recibidor cerrado por una barra donde ofrecer comidas y bebidas; dos armarios en escalera dividen esta parte de la zona de juegos; al fondo se ubica una pantalla de televisión, con mesas para merendar o para los talleres manuales; dos baños bien equipados, con cambiador para bebés, completan el recinto. Cuidar niños, fiestas, cumpleaños, actividades de cuenta cuentos o talleres, son alguno de los servicios que Geometrix ofrece de lunes a sábado por la mañana.



Ficha técnica

Proyecto: Creación de ludoteca. % de ayuda: 35,00 %
 Promotor: Carlos Sainz. Ayuda total: 12.818,52 euros
 Municipio: Venta de Baños. Empleo: Mantenido (0), creado (2)
 Inversión aceptada: 34.804,35 euros. Teléfono: 647 512 264
 Geometrix2013@gmail.com

La Casona de Villodrigo II

VILLODRIGO

En la carretera hacia Valles, La Casona II invita al descanso y la actividad a partes iguales. Edificio familiar de 120 metros cuadrados reestructurado en casa rural de dos plantas, cuenta con quince plazas distribuidas en cuatro dormitorios. Tras la entrada ajardinada, las escaleras de acceso a la vivienda permiten el paso a un amplio salón con cocina y salida exterior al jardín. En este lado posterior del edificio se encuentra una piscina, la zona infantil y el merendero. La casa rural permite a su vez el deporte en el cercano río Arlanzón, puesto que los siete kilómetros que separan Villodrigo y Palenzuela pueden ser recorridos en una de las 25 canoas con los que cuenta La Casona. Su enclave, a medio camino entre Palencia y Burgos, también es idóneo para la asistencia fluida de turistas de Madrid, País Vasco y Castilla y León.

Ficha técnica

Promotor: Ana Simancas.

Municipio: Villodrigo.

Inversión aceptada: 124.186,03 euros.

% de ayuda: 19,99 %

Ayuda total: 24.827,78 euros

Empleo: Mantenido (0), creado (0,2)

Teléfono: 627 907 501

casaruralvillodrigo@hotmail.com

www.lacasonadevillodrigo.com



PROYECTOS SUBVENCIONADOS

PROYECTOS NO PRODUCTIVOS

Rehabilitación de local

ANTIGÜEDAD

A la salida de la localidad, en las antiguas escuelas, la Asociación de Jubilados y Pensionistas Nuestra Señora de Garón tiene la posibilidad de desarrollar sus actividades en los locales de este centro, antaño plagado de libros y mapas, ahora reconvertido en centro social. Charlas, cursos, gimnasia, cocina; cualquier momento es el idóneo para reunir a los más de 140 socios de la Asociación. Las paredes y techos de este recinto necesitaban una reforma para acondicionarlo y volver a dar vida a unas escuelas que dos décadas atrás cerraban sus puertas para los escolares de Antigüedad. Ahora, vecinos del municipio, con edades comprendidas entre los 55 y los casi 90 años, disfrutan de un espacio que cuenta con cinco amplias mesas, revistero, televisión y, sobre todo, receptivo para quienes busquen la experiencia y sabiduría de los más veteranos.



Ficha técnica

Proyecto: Rehabilitación de local para actividades.
 Promotor: Asociación de jubilados y pensionistas Virgen de Garón.
 Municipio: Antigüedad.

Inversión aceptada: 13.480,32 euros.
 % de ayuda: 75,00 %
 Ayuda total: 10.110,24 euros

Campo de tiro “Los Ollones”

BALTANÁS

Con algo más de media hectárea, la instalación deportiva de tiro “Los Ollones”, situada en las afueras de Baltanás, dirección Aranda de Duero, pone al servicio de los aficionados a la escopeta un espacio seguro para mostrar sus habilidades en el tiro al plato todos los sábados fuera de la época de media veda y veda general. Las más de cien escopetas que integran el Club deportivo de cazadores baltanasiegos tienen a su disposición seis puestos desde los cuales, en series de 25 platos y con dos cartuchos, acumular el máximo de puntos. Aparcamiento y caseta-almacén de 85 metros cuadrados completan este enclave deportivo en plena naturaleza cerrateña.



Ficha técnica

Proyecto: Mejora del campo de tiro “Los Ollones”.
 Promotor: Club deportivo de cazadores baltanasiegos.
 Municipio: Baltanás.

Inversión aceptada: 17.969,97 euros.
 % de ayuda: 70,00 %
 Ayuda total: 12.572,68 euros



Ampliación de la banda y Escuela de música comarcal

BALTANÁS

Saxofón, percusión, clarinete, trompeta, trombón...El sonido de los instrumentos de la banda y de la Escuela de música de Baltanás lleva diez años marcando el ritmo de la vida para los vecinos de esta comarca. Las 50 personas de la Escuela, las treinta que forman la banda, la dilatada franja de edad que abarca (desde los tres hasta más de 60 de alguno de sus integrantes) y el origen de los mismos, no sólo de Baltanás sino de localidades próximas como Villaconancio o Cevico Navero, explican el éxito de esta iniciativa de la Asociación cultural juvenil baltanasiega. La convivencia, el diálogo intergeneracional o la pasión por la música marcan la pauta de este colectivo que ya tiene en su haber actuaciones en la provincia palentina, Valladolid y Burgos.

Ficha técnica

Proyecto: Ampliación de la banda y escuela de música comarcal.
 Promotor: Asociación Cultural Juvenil Baltanasiega.
 Municipio: Baltanás.

Inversión aceptada: 12.009,98 euros.
 % de ayuda: 75,00 %
 Ayuda total: 9.007,49 euros

Libros de cabañas pastoriles

BALTANÁS

Con el reto de recopilar parte de los elementos arquitectónicos y naturales que contiene el Cerrato, la edición de este libro sobre las cabañas pastoriles propicia un acercamiento en profundidad a la vida en esta comarca. Rodeado de gran cantidad de documentos gráficos y citas poéticas se exponen diversas rutas pastoriles para ver la importancia de las cabañas (cabaña de las hoyuelas, cabaña del cororo, corral de la cuadra, etc.), unido al glosario de términos relativos a estas construcciones y al quehacer diario de los pastores. Las razas de ovejas más usuales, la cooperativa ganadera del Cerrato y otras características de este sector agroalimentario completan las más de 350 páginas del libro.



Ficha técnica

Proyecto: Edición de libro de cabañas pastoriles.
 Promotor: Asociación Amigos Virgen de Revilla, S. Gregorio y Camino Llano.
 Municipio: Baltanás.

Inversión aceptada: 8.024,02 euros.
 % de ayuda: 85,00 %
 Ayuda total: 6.820,42 euros.

Rehabilitación de la ermita del Salvador

CASTRILLO DE DON JUAN

Localidad con antecedentes históricos que se remontan al siglo X, la rehabilitación de la ermita del Salvador, que contaba con parte de la estructura derruida, en particular el tejado, ha permitido mostrar al público un ejemplo de la historia de Castrillo de Don Juan. Llamada durante muchos años ermita de San Sebastián, su reconstrucción, en la que también participaron algunos feligreses de la parroquia, integra en el interior un cristo crucificado y un retablo restaurado. De esta manera se completa una parte del patrimonio artístico-religioso de este enclave próximo a la provincia de Burgos, donde se tiene constancia documental y visual de las otras ermitas que realzan el nombre de Castrillo: ermita de San Esteban, ermita de San Cristóbal y ermita de San Martín.



Ficha técnica

Proyecto: Rehabilitación de ermita.
Promotor: Diócesis de Palencia-parroquia Castrillo de Don Juan.

Municipio: Castrillo de Don Juan.
Inversión aceptada: 15.270,00 euros.
% de ayuda: 70,00 %
Ayuda total: 10.689,00 euros

Reglamento para marca de garantía de la cebolla de Palenzuela

PALENZUELA

Alimento imprescindible para conocer la vida y características de Palenzuela, la obtención de un Reglamento para el uso de su marca de garantía implicaría un desarrollo y un reconocimiento mayor para este producto. Un alimento que cuenta con las cuencas bajas de los ríos Arlanza y Arlanzón su centro neurálgico, y un sabor propio, dulce y persistente, que le granjea la aceptación favorable del consumidor. De hecho, la Feria de la Cebolla de Palenzuela del mes de octubre, ya por su XII edición en 2015, congrega a numeroso público de la provincia palentina y de otros puntos de Castilla y León. En 2004 se constituyó la Asociación Promotora de un Distintivo de Reconocimiento de la Cebolla de Palenzuela. Su funcionamiento se centra en revalorizar la producción local y afianzarla mediante la obtención de esa marca de garantía.



Ficha técnica

Proyecto: Reglamento de uso para marca de garantía de la cebolla horcal de Palenzuela.
Promotor: Asociación promotora de reconocimiento de la cebolla de Palenzuela.

Municipio: Palenzuela.
Inversión aceptada: 3.220,00 euros.
% de ayuda: 85,00 %
Ayuda total: 2.737,00 euros



Agua, patrimonio y biodiversidad

TODA LA COMARCA

Limpieza de pilones, eliminación de la maleza y la vegetación de los entornos, reparación de alguna grieta en los abrevaderos. Alguna de estas actuaciones, como por ejemplo la desarrollada en Tabanera de Cerrato y otros puntos de la comarca, han servido para catalogar las principales fuentes cerrateñas, recuperar las más dañadas y educar a los vecinos y visitantes en la importancia de la conservación del patrimonio arquitectónico y natural. Ecologistas en Acción Palencia ha completado este programa denominado "Agua, patrimonio y biodiversidad" con una serie de charlas en los colegios para fomentar entre los más jóvenes y sus padres la misión fundamental que supone para los pueblos el hecho de preservar un bien tan importante como el agua y, en ocasiones, tan depauperado en algunos lugares. Además, todo ello ha quedado registrado en una memoria denominada "Fuentes en el Cerrato Palentino".

Ficha técnica

Proyecto: Agua, patrimonio y biodiversidad.
Promotor: Ecologistas en Acción.
Municipio/comarca: Cerrato.

Inversión aceptada: 12.000,00 euros.
% de ayuda: 85,00 %
Ayuda total: 10.200,00 euros.

Documental promocional pimiento de Torquemada

TORQUEMADA

Dividido en varios apartados (Semillero-Preparación de la tierra-Plantación-Riego-Recolección-Envasado y embotado-Análisis sensorial), el documental ofrece los principales atractivos de esta hortaliza que tiene su punto álgido en la celebración de la Feria del Pimiento de Torquemada, a finales de septiembre. Los principales productores del pimiento de Torquemada, junto a los comentarios de la Asociación Promotora de este producto, guían el reportaje en el que se encuentran detalles como la obtención del primer sello de calidad en el año 2007 o las principales características de este pimiento cerrateño (color rojizo, piel suave, sabor dulce, los cuatro lóbulos...). Los seis productores de la zona muestran al espectador el desarrollo de su trabajo para elaborar un producto singular que caracteriza la vega del río Pisuega a su paso por Cordovilla la Real, Villamediana y Torquemada.



Ficha técnica

Proyecto: Documental promocional del pimiento de Torquemada.
Promotor: Asociación promotora del pimiento de Torquemada.

Municipio: Torquemada.
Inversión aceptada: 6.000,00 euros.
% de ayuda: 85,00 %
Ayuda total: 5.100,00 euros.

Fundación Torquemada Rodríguez Bustos

TORQUEMADA

Acercarse al modo de vida y la cultura cerrateña del siglo pasado, promover actividades culturales y benéficas, mostrar el patrimonio artístico de uno de los vecinos más destacados de Torquemada, el jesuita José María Rodríguez Bustos. Éstas son algunas de las premisas que marcan desde el año 2008 la actividad de esta Fundación, situada en una casa solariega tradicional, en la que, a través de sus distintas dependencias (el comedor, el desván, la alcoba, el zagúan...), se puede ver cómo era y cómo sigue siendo el sentir y la importancia de uno de los rincones más destacados de Palencia. Sede a su vez de la oficina de turismo local, el edificio recoge el valor pictórico de Rodríguez Bustos, desde los años 60 hasta la actualidad, en forma de obras paisajísticas y retratos.



Ficha técnica

Proyecto: Inventario de bienes culturales. Inversión aceptada: 23.718,00 euros.
 Promotor: Fundación Torquemada Rodríguez Bustos. % de ayuda: 50,59 %
 Municipio: Torquemada. Ayuda total: 12.000,00 euros.

Mirador turístico en la Iglesia

VALDECAÑAS DE CERRATO

Alzada en el lugar de mayor altitud de Valdecañas de Cerrato, la iglesia barroca dedicada a San Nicolás de Bari se ofrece al visitante como un punto único desde el que saborear el paisaje cerrateño. El valle del Castillo, la vega que conduce a Torquemada, el valle de la Canaleja, los Manantiales... Cualquiera rincón muestra su belleza para contemplarlo con tranquilidad, situado en la torre cuadrangular del templo. Un decorado, el de Valdecañas, que inspiró también a los creadores de la película "Las ratas", basada en la novela de Miguel Delibes, para situar a los personajes y el ambiente que se describe en el libro.



Ficha técnica

Proyecto: Mirador turístico. Inversión aceptada: 10.169,49 euros.
 Promotor: Diócesis de Palencia-Parroquia de Valdecañas. % de ayuda: 75,00 %
 Municipio: Ayuntamiento de Valdecañas de Cerrato. Ayuda total: 7.627,12 euros.

Restauración de la fuente y entornos

ALBA DE CERRATO



A las afueras de Alba de Cerrato, aproximadamente a kilómetro y medio, se encuentra un paraje al que se accede tras atravesar una pequeña loma. Conocido por los vecinos como "La fuente", la maleza y las dificultades para aprovechar este tranquilo rincón cerrateño obligaban a una actuación apropiada. La colocación de dos mesas para comer, la plantación de varios árboles, la limpieza de la mala hierba y el acondicionamiento de la fuente han permitido su recuperación y la oportunidad para que locales y foráneos tengan un lugar de esparcimiento seguro y limpio.

Ficha técnica

Proyecto: Restauración y acondicionamiento de la fuente, entorno y accesos. Municipio: Alba de Cerrato.
 Promotor: Ayuntamiento Alba de Cerrato. Inversión aceptada: 21.551,72 euros.
 % de ayuda: 85,00 %
 Ayuda total: 18.318,96 euros

Museo del Cerrato Castellano (ampliación pinacoteca)

BALTANÁS



Dividido en dos zonas, edificio modernista y palacio barroco, el Museo del Cerrato Castellano (MC), ubicado en Baltanás, presenta al visitante un amplio catálogo artístico y vivencial del patrimonio local. Por un lado, el Centro de Interpretación del Cerrato incluye un certero recorrido por las diferentes posibilidades de esta zona palentina: costumbres; recorrido agroalimentario; pasado y presente histórico; comunicaciones; guía audiovisual; etc. Por otro, el legado pictórico y de arte sacro cerrateño permite reflexionar y acercarse a este territorio desde la óptica de sus mejores representantes artísticos. Así, el centenario del nacimiento del pintor de Herrera de Valdecañas, Pedro Mozos (1915-2015), da la oportunidad de paladear una porción destacada de la pintura española del siglo XX. El Museo ha ido adquiriendo en los últimos años un formidable muestrario de obras de artistas locales, palentinos y de la región: Jesús Meneses (1922-2004), Juan Antonio Morales (1909-1984) o Aurelio García Lesmes (1884-1942) ejemplifican uno de los objetivos de este centro, el de aglutinar y exponer el trabajo de significados artistas de la pintura del siglo pasado. Junto a ello, el centro también promueve la exposición temporal de pintores cerrateños actuales que vigorizan el panorama artístico contemporáneo.

Ficha técnica

Proyecto: Ampliación pinacoteca y ampliación de la dotación museística del Museo del Cerrato Castellano (MCC). Municipio: Baltanás.
 Promotor: Ayuntamiento de Baltanás. Inversión aceptada: 65.374,67 euros.
 % de ayuda: 80,00 %
 Ayuda total: 52.299,73 euros.

Creación de un parque municipal

CASTRILLO DE DON JUAN

Junto a la ermita del Salvador, dirección a la carretera que comunica Castrillo de Don Juan con Tórtoles, la colocación de varios bancos, fuente, árboles y zona verde confiere a este punto de la localidad un espacio de descanso y ocio para sus vecinos. Se recupera de esta manera un área degradada para dar valor paisajístico y medioambiental que modifica sustancialmente el aspecto visual que se tenía con anterioridad. La proximidad de la ermita y de los cerros cercanos enmarca un escenario idóneo para la época primaveral y veraniega de este pequeño municipio de unos doscientos habitantes, cuya densidad poblacional aumenta considerablemente con la llegada del buen tiempo.



Ficha técnica

Proyecto: Creación de parque municipal.
Promotor: Ayuntamiento de Castrillo de Don Juan.
Municipio: Castrillo de Don Juan.

Inversión aceptada: 50.847,46 euros.
% de ayuda: 85,00 %
Ayuda total: 43.220,34 euros.

Mejora ambiental y drenaje del cerro San Martín

CEVICO DE LA TORRE

Debido a las lluvias, se hizo necesario un drenaje de aguas pluviales mediante canaletas y la ampliación de la red de saneamiento en el tejado y exteriores de la Iglesia parroquial de San Martín de Cevico de la Torre. Colocación de la tubería, salida de las aguas hacia la distribución general, pavimentación y mejora del camino adyacente, por plantación de plantas aromáticas, entre otras medidas, ofrecieron la solución a este problema, embelleciendo aún más uno de los enclaves más característicos de Cevico de la Torre. No en vano las vistas desde la Iglesia de San Martín muestran la espectacularidad del paisaje cerrateño.



Ficha técnica

Proyecto: Mejora ambiental y drenaje del Cerro de San Martín.
Promotor: Ayuntamiento de Cevico de la Torre.

Municipio: Cevico de la Torre.
Inversión aceptada: 50.847,45 euros.
% de ayuda: 85,00 %
Ayuda total: 43.220,33 euros



Centro cívico-social

CEVICO NAVERO

Dar comidas, reclamo para el encuentro y la convivencia, punto de encuentro de los vecinos. Alguna de estas características lleva aparejada el Centro cívico-social "Matarredonda" de Cevico Navero con capacidad para 25 personas. La rehabilitación de este edificio municipal de tres plantas conllevó el reforzamiento de muros y paredes, y la colocación de nuevos ventanales y estructuras externas. La población que lo necesita puede encontrar en este local servicio asistencial cercano, cómodo, céntrico.

Dietas blandas, alimentos para diabéticos o con problemas gástricos nutren la cocina de este centro al que acuden vecinos no sólo de Cevico Navero sino de poblaciones próximas como Hérmedes.

Ficha técnica

Proyecto: Acondicionamiento de edificio para centro cívico-social.
Promotor: Ayuntamiento de Cevico Navero.

Municipio: Cevico Navero.
Inversión aceptada: 72.033,90 euros.
% de ayuda: 80,00 %
Ayuda total: 57.627,12 euros.

Acondicionamiento del lavadero

COBOS DE CERRATO

En la entrada del pueblo, a mano derecha, junto a la señal que da la bienvenida a Cobos de Cerrato, la zona requería una limpieza y un lavado de imagen. De uso generación tras generación, la recuperación de este entorno ha consistido en la instalación de un pequeño merendero, escaleras y barandilla que dan al río Franco, y varios bancos para charlar y relajarse. Una zona, la de Cobos de Cerrato y alrededores, que atesora fauna y flora interesantes como los enebros, base para las construcciones tradicionales del pueblo, y que invita a dar una vuelta por este pequeño núcleo de apenas 160 habitantes, con la iglesia parroquial de San Román (siglo XVI) como eje vertebrador, y un destacado mirador en la zona de las bodegas.

Ficha técnica

Proyecto: Recuperación ambiental y acondicionamiento del lavadero y su entorno.
Promotor: Ayuntamiento de Cobos de Cerrato.
Municipio: Cobos de Cerrato.

Inversión aceptada: 32.330,51 euros.
% de ayuda: 85,00 %
Ayuda total: 27.480,93 euros.

Centro Sociocultural municipal

CORDOVILLA LA REAL

Los vecinos de Cordovilla la Real cuentan con un espacio para desarrollar las actividades sociales y culturales que demanda la población de este pequeño enclave cerrateño bañado por el Pisurga, próximo a Quintana del Puente y Torquemada. Las charlas, reuniones, punto de acceso a Internet y, en época electoral, lugar para las votaciones son los servicios que ofrece este local que ha sido reformado eliminando tabiques y mejorando los baños para que sus usuarios dispongan de él cuando lo necesiten.



Ficha técnica

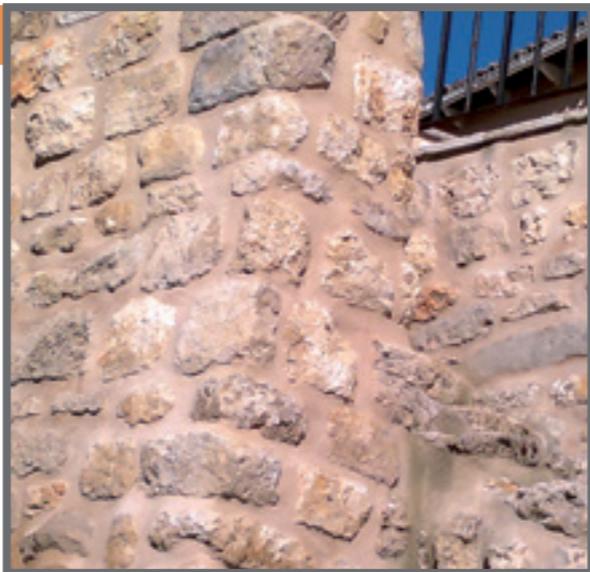
Proyecto: Centro sociocultural municipal.
Promotor: Ayuntamiento de Cordovilla la Real.
Municipio: Cordovilla la Real.

Inversión aceptada: 25.423,73 euros.
% de ayuda: 80,00 %
Ayuda total: 20.338,98 euros.

Rehabilitación de la muralla

DUEÑAS

Ciudad con rico pasado, donde nombres como el rey Alfonso VI o Pedro de Acuña se entrelazan a lo largo de los siglos con el patrimonio artístico que guardan las Iglesias de San María, el Convento de San Agustín o el cercano monasterio cisterciense de La trapa, Dueñas gozó también en su momento de una muralla medieval de la que se conservan algunas partes como la puerta gótica denominada "Ojo de la Virgen". En este sentido, y a tenor de los problemas que podrían ocasionar algunos derrumbes en viviendas próximas, el Ayuntamiento acometió la reforma de una de estas zonas a la entrada de la localidad. Con ello se acondiciona una parte de la historia local para que el visitante pueda reconocer la importancia y vitalidad que tuvo en su momento esta parte del Cerrato, anudada en el presente a importantes eventos culturales como los certámenes de las Justas Poéticas, el Nacional de pintura rápida o los festivales corales.



Ficha técnica

Proyecto: Rehabilitación de muralla.
Promotor: Ayuntamiento de Dueñas.

Municipio: Dueñas.
Inversión aceptada: 16.155,85 euros.
% de ayuda: 70,00 %
Ayuda total: 11.309,09 euros



Edificio como centro cívico

ESPINOSA DE CERRATO

La opción de recuperar la segunda planta de la antigua casa parroquial explica el interés del consistorio y vecinos de Espinosa de Cerrato por habilitar un centro cívico, bien equipado (varias mesas, sillas enlazadas en fila para las conferencias) y con el objetivo de usarlo como espacio para charlas, reuniones y actividades culturales y deportivas, principalmente para personas de la tercera edad. La luminosidad que permiten los amplios ventanales del edificio hace que el lugar sea propicio para este tipo de eventos. Además, se ha valorizado el patrimonio cultural mediante la restauración de una casa con valor etnográfico, en un municipio que casi hace frontera con la provincia de Burgos y donde destaca la iglesia parroquial de San Martín de Tours (XIII).

Ficha técnica

Proyecto: Restauración de edificio para centro cívico.
Promotor: Ayuntamiento de Espinosa de Cerrato.

Municipio: Espinosa de Cerrato.
Inversión aceptada: 59.659,43 euros.
% de ayuda: 80,00 %
Ayuda total: 47.727,70 euros.

Construcción de fuente

HÉRMEDES DE CERRATO

La zona deportiva de Hérmedes de Cerrato necesitaba la colocación de una fuente para los usuarios de las pistas de fútbol y baloncesto. Ésta se situó junto al nuevo depósito de agua, con capacidad para 7.000 litros, que se alza en esta parte del páramo cerrateño. El enclave cuenta a su vez con el pesaje para tractores y remolques, en una zona eminentemente agraria y ganadera, y de trashumancia durante muchas décadas, con el paso de la cañada real burgalesa en sus proximidades.



Ficha técnica

Proyecto: Construcción de fuente en polideportivo.
Promotor: Ayuntamiento de Hérmedes de Cerrato.
Municipio: Hérmedes de Cerrato.

Inversión aceptada: 1.256,48 euros.
% de ayuda: 85,00 %
Ayuda total: 1.068,01 euros.

Rehabilitación de pared frente a San Juan

HÉRMEDES DE CERRATO

La Iglesia de San Juan, de la que quedan pocos restos en forma de muralla, puerta y parte del tramo superior, se sitúa en la parte baja de Hérmedes de Cerrato, cercana al arroyo denominado Maderón. Junto a la ermita, la pared que dividía la calle circundante veía peligrar su estabilidad. Con la actuación apropiada, se cimentó este tramo, afianzando el muro y protegiendo no sólo la iglesia sino también la fuente cercana, "El Cañete", utilizada a lo largo de muchas generaciones para el proceso de la matanza del cerdo. Frente a este lugar se abre un pórtico de huertas y merenderos, en una localidad en la que destacan también la ermita de la Virgen de la Era, del siglo X, de estilo mozárabe, y la Mata Fombellida, roble de unos 400 años de edad.



Ficha técnica

Proyecto: Rehabilitación de pared en el entorno de la Iglesia.
Promotor: Ayuntamiento de Hérmedes de Cerrato.
Municipio: Hérmedes de Cerrato.

Inversión aceptada: 5.775,00 euros.
% de ayuda: 85,00 %
Ayuda total: 4.908,75 euros.

Creación de plaza

HONTORIA DE CERRATO

Situada en las proximidades de la carretera comarcal que une Hontoria con Valle de Cerrato, la creación de una plaza en esta parte del pueblo obedecía a una respuesta necesaria para adecentar una zona deprimida. Se reinventó el hueco integrado entre varios edificios en ruinas para situar una pequeña isleta que haga las veces de rotonda, plantando en su interior un magnífico olivo. Junto a él, tres bancos dan apariencia de tranquilidad y sosiego para el disfrute de vecinos y visitantes. Un poco más arriba de este punto se halla otra plaza más amplia que ofrece al viajero un momento de descanso en las rutas que le llevan por el Cerrato.



Ficha técnica

Proyecto: Creación de plaza de Hontoria de Cerrato.
Promotor: Ayuntamiento de Hontoria de Cerrato.

Municipio: Hontoria de Cerrato.
Inversión aceptada: 17.468,07 euros.
% de ayuda: 85,00 %
Ayuda total: 14.847,86 euros



Mejora ambiental en Hornillos de Cerrato

HORNILLOS DE CERRATO

La entrada a Hornillos de Cerrato, en la travesía que une esta localidad con Baltanás, contaba con algunos espacios degradados y sin aprovechar. La implantación de varios árboles, zona verde y muretes que suavicen el contorno de este espacio ha provocado una mejora ambiental y paisajística. Todo ello acorde con el espacio de arbolado que unos metros más adelante tiñe la periferia de Hornillos, municipio que cuenta con los vestigios de lo que fue el castillo de los Enríquez, y con la iglesia de San Miguel del siglo XIII.

Ficha técnica

Proyecto: Mejora ambiental y adecuación paisajística de accesos a Hornillos de Cerrato.
Promotor: Ayuntamiento de Hornillos de Cerrato.

Municipio: Hornillos de Cerrato.
Inversión aceptada: 54.097,95 euros.
% de ayuda: 85,00 %
Ayuda total: 45.983,26 euros.

Acondicionamiento y museo de la Torre del Reloj

PALENZUELA

El museo instalado en la Torre del Reloj del Ayuntamiento de Palenzuela ha supuesto un atractivo más para el visitante que recorre el Cerrato. Su ubicación y el contenido que ofrece sirven de marco perfecto para conocer el patrimonio y la personalidad de esta villa. Con paneles explicativos, textos, fotografías, piezas arqueológicas, objetos y aperos de la vida de siglos pasados y recientes, el Museo de la Torre del Reloj explora en sus dos plantas la idiosincrasia de Palenzuela; y para ello, las donaciones particulares y el recorrido por el archivo municipal también han supuesto un sólido pilar sobre el que construir el recorrido generacional de sus habitantes. Recorrido que se observa a través de piezas de más de 2.000 años de antigüedad, pasando por testimonios de la Edad Media y Moderna, hasta los recursos gráficos de principios del siglo XX. Y es justo en los inicios de la centuria anterior cuando se ubica la maquinaria del reloj que da nombre a este museo.

Ficha técnica

Proyecto: Acondicionamiento y musealización de la Torre del Reloj.
Promotor: Ayuntamiento de Palenzuela.

Municipio: Palenzuela.
Inversión aceptada: 33.898,30 euros.
% de ayuda: 85,00 %
Ayuda total: 28.813,56 euros.

Quintana del Puente

QUINTANA DEL PUENTE

Antigua casa de los peones camineros, desde verano de 2014 se rehabilitó como biblioteca para uso y disfrute de los vecinos del municipio. En la entrada de Quintana del Puente, su fachada no pasa inadvertida para los visitantes, con letras blancas sobre fondo azul, para registrar la ubicación, punto kilométrico y carretera en la que está situada. Dentro del edificio, dos habitaciones comunicadas integran la sala de estudio y de lectura. Baños y patio interior, donde se puede ver un pozo con piedra sillería, completan la infraestructura de la biblioteca. Donaciones de particulares y también de entidades públicas, como la Diputación de Palencia, forman el depósito de libros, revistas, películas y enciclopedias del recinto. En total, 80 metros cuadrados de cultura y lugar de encuentro para los vecinos de este enclave, concurrido desde siglos atrás y también en la actualidad como paso intermedio de transportistas y viajeros del norte hacia el oeste de la península.



Ficha técnica

Proyecto: Creación de biblioteca municipal.
Promotor: Ayuntamiento de Quintana del Puente.
Municipio: Quintana del Puente.

Inversión aceptada: 75.000,00 euros.
% de ayuda: 80,00 %
Ayuda total: 60.000,00 euros.

Adecuación entornos de la iglesia

REINOSO DE CERRATO

Las obras de acondicionamiento de los entornos de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción han permitido que los vecinos y visitantes de Reinoso de Cerrato puedan acercarse a este templo del Siglo XIV, reformado dos siglos después, sin los contratiempos de épocas anteriores. La plaza contigua a la Iglesia, rodeada por árboles y varios bancos, permite observar con deleite no sólo el exterior de la construcción de la parroquia, en cuyo interior destacan los retablos barrocos y una talla de Santa Lucía de la escuela de Gaspar de Becerra, sino las magníficas vistas del Cerrato desde la altura en la que se encuentra. Los cerros, las lindes del Pisuerga, los contornos moteados de verde perfilan una de las vistas más atractivas de esta parte palentina.



Ficha técnica

Proyecto: Adecuación entornos de la iglesia.
Promotor: Ayuntamiento de Reinoso de Cerrato.

Municipio: Reinoso de Cerrato.
Inversión aceptada: 17.634,72 euros.
% de ayuda: 85,00 %
Ayuda total: 14.989,51 euros



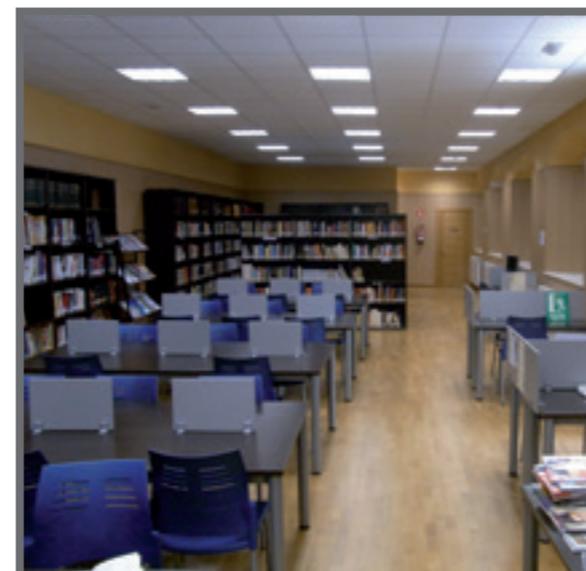
Centro socio-cultural en las antiguas escuelas TABANERA DE CERRATO

El aprovechamiento de las antiguas escuelas de Tabanera, cerradas cuatro décadas atrás, ha motivado que los vecinos de este municipio cuenten con dos zonas para llevar a cabo diversas actividades cada mes. En uno de los recintos, el de mayor capacidad, se desarrollan ensayos y obras de teatro junto a clases de gimnasia para mayores, mientras que en el otro se disfrutan de charlas sobre temas que afectan a los habitantes de Tabanera a cargo de asociaciones como Manos Unidas, la Asociación local de San Isidro o la Asociación de Jubilados.

Ficha técnica

Proyecto: Adecuación del edificio de las antiguas escuelas como centro socio-cultural.
Promotor: Ayuntamiento de Tabanera de Cerrato.

Municipio: Tabanera de Cerrato.
Inversión aceptada: 28.906,98 euros.
% de ayuda: 80,00 %
Ayuda total: 23.125,58 euros.



Adecuación biblioteca de Torquemada

TORQUEMADA

Lugar de estudio y de encuentro, la biblioteca de Torquemada, situada a mano derecha según se entra en el Ayuntamiento, recoge en su interior un buen catálogo de libros, ordenadores de consulta y wifi gratis. Dividida en dos zonas, cuenta con una parte dedicada a los más pequeños, mientras que el resto del local está estructurado en mesas de estudio, con diversas estanterías de consulta. El horario de la biblioteca, desde su reestructuración en el año 2011, es de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas.

Ficha técnica

Proyecto: Adecuación de local para biblioteca pública.
Promotor: Ayuntamiento de Torquemada.

Municipio: Torquemada.
Inversión aceptada: 50.639,18 euros.
% de ayuda: 75,00 %
Ayuda total: 37.974,51 euros.

Recuperación del entorno de la ermita

VALDECAÑAS DE CERRATO

A menos de un kilómetro del pueblo, la Ermita de Valdecañas de Cerrato es testigo de las romerías y fiestas que cada septiembre organizan los vecinos. La instalación de varias mesas para merendar y un mirador desde el que observar el valle, la vega y las múltiples variedades de aves (avutardas, alondras, aguiluchos, codornices...), ha permitido que los visitantes de este paraje cuenten con un escenario inmejorable para ver este templo del siglo XVII, asentado sobre una necrópolis celta, que cuenta con varias imágenes destacadas en su interior como la de la Virgen con el Niño, del siglo XIII.



Ficha técnica

Proyecto: Recuperación entorno ermita-mirador.
Promotor: Ayuntamiento de Valdecañas de Cerrato.
Municipio: Valdecañas de Cerrato.

Inversión aceptada: 12.917,30 euros.
% de ayuda: 85,00 %
Ayuda total: 10.979,70 euros.

Parque de elementos saludables

VALLE DE CERRATO

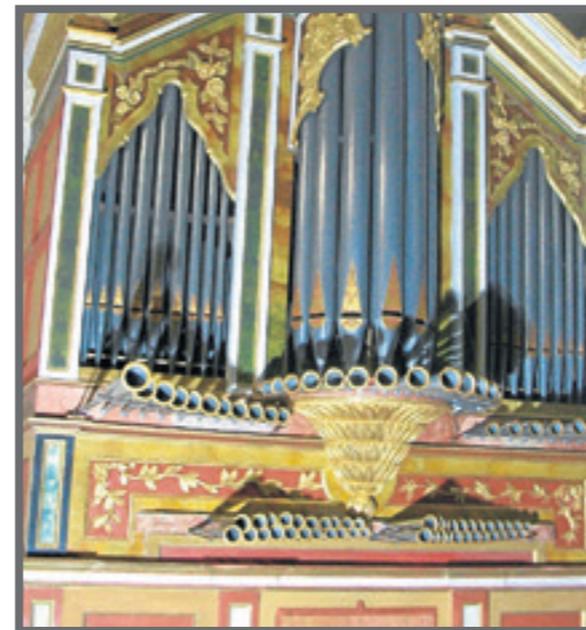
La conveniencia de ofertar una zona deportiva para las personas de más edad, situándola junto a uno de los espacios más llamativos de Valle de Cerrato, como es su ermita dedicada al Santo Cristo de las Aguas, ha motivado un elemento más de dinamismo y sociabilidad entre el vecindario. Este parque deportivo cuenta con varias máquinas que inciden en el mantenimiento y fortalecimiento de brazos, manos, piernas y tronco. También se ha colocado una mesa de ping pong y bancos que permiten el descanso y la conversación en este rincón cerrateño. Patrimonio cultural (la ermita del siglo XIII guarda en su interior un cristo barroco que según la creencia popular cambia de color cuando se avecinan lluvias) y elementos biosaludables, de la mano.



Ficha técnica

Proyecto: Construcción de elementos saludables en los entornos de la ermita del Cristo.
Promotor: Ayuntamiento de Valle de Cerrato.

Municipio: Valle de Cerrato.
Inversión aceptada: 37.191,53 euros.
% de ayuda: 85,00 %
Ayuda total: 31.612,80 euros



Restauración de órgano

VILLAMEDIANA

A cargo del Taller de Organería de Acitores de Torquemada, desde 2012 el órgano barroco de la Iglesia de Santa Columba de Villamediana cuenta con el sonido y las características idóneas. Creado por Ruiz Martínez a finales del siglo XVIII, le ofrecieron su elaboración en una época en la que también estaba diseñando el órgano de la Iglesia de San Pedro de Amusco. El resultado es un elemento musical de la escuela castellana, de estilo neoclásico en la caja, con teclado manual de 45 notas y un fuelle, entre otras propiedades. Sonido y aspecto exterior rico en detalles para los amantes de una música que en el Cerrato y en Tierra de Campos cuenta con varios ejemplos similares en Santoyo, Amusco o Támara.

Ficha técnica

Proyecto: Restauración del órgano de la Iglesia de Santa Columba.
Promotor: Ayuntamiento de Villamediana.

Municipio: Villamediana.
Inversión aceptada: 75.955,42 euros.
% de ayuda: 78,99 %
Ayuda total: 60.000,00 euros.

Nave municipal como centro sociocultural

VILLAVIUDAS

Antiguo almacén de cereales, "La Panera" es un moderno y espacioso recinto para las diversas actividades sociales y culturales que se llevan a efecto en Villaviudas. Obras de teatro trimestrales, danza, actuaciones musicales, exposiciones y recinto para la celebración de los actos festivos locales (San Isidro, fiestas patronales), este edificio municipal se ha convertido en referencia no sólo cerrateña sino provincial por sus más de 170 localidades, amplio escenario y servicios (vestuarios, baños, oficina). Compañías locales, de la región (León, Zamora) y de otros puntos de la península como Madrid han celebrado con satisfacción sus montajes, lo que ha permitido que desde el Ayuntamiento se intente integrar "La Panera" en el circuito escénico castellano-leonés.

Ficha técnica

Proyecto: Adecuación de nave municipal como centro sociocultural.
Promotor: Ayuntamiento de Villaviudas.

Municipio: Villaviudas.
Inversión aceptada: 75.026,71 euros.
% de ayuda: 80,00 %
Ayuda total: 60.021,37 euros.



Mejora de los entornos del centro social

VILLODRIGO

Rehabilitado en su momento para uso de los vecinos, las antiguas escuelas se reconvirtieron en centro social permitiendo que Villodrigo pudiera albergar en los últimos años talleres, actividades culturales y cursos. La segunda fase de esta mejora ha conllevado la instalación y adecuación de varios elementos que circundan el centro social, esto es, un aparcamiento, zonas ajardinadas y un parque infantil. Todo ello en una zona que limita con el río Arlanzón, a las afueras de la localidad, enclavada geográficamente junto a la Autovía que une Burgos y Palencia, y rodeada de municipios burgaleses como Vizmallo o Revilla Vallejera.



Ficha técnica

Proyecto: Mejora de los entornos del centro de dinamización social.

Promotor: Ayuntamiento de Villodrigo.

Municipio: Villodrigo.

Inversión aceptada: 25.443,77 euros.

% de ayuda: 85,00 %

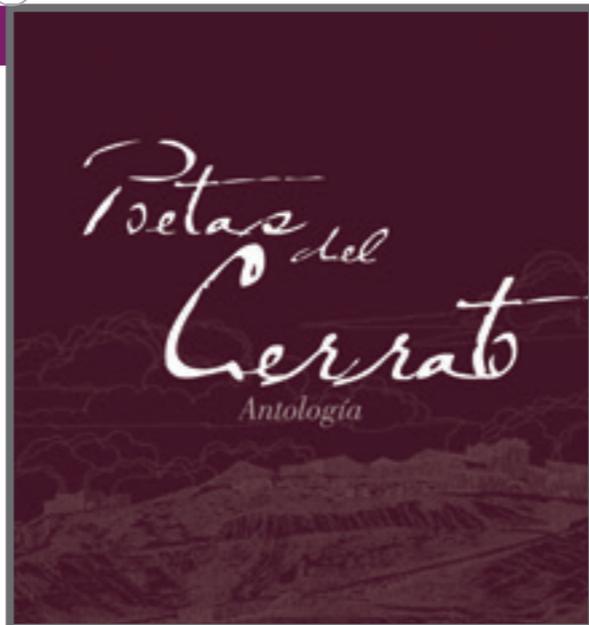
Ayuda total: 21.627,20 euros.

PROYECTOS SUBVENCIONADOS
PROYECTOS NO PRODUCTIVOS

Antología de poetas

ADRI CERRATO PALENTINO

Guiado por la mano de Joaquín Galán, esta antología de poetas del Cerrato palentino indaga, reflexiona, transmite el legado sensitivo y físico de la poesía de César A. Ayuso Picado, Antonio L. Bouza, Eusterio Buey Alario, César M. Arconada, Elpidio Ruiz Herrero, Crescencia Sanz Ruipérez y el propio Joaquín Galán. “No se ama la tierra por la tierra: se la ama por la gente que siglo tras siglo volcaron su trabajo y su talento”. Con esta introducción, el libro rinde un homenaje a los sueños, pasiones, olvidos, recuerdos, amores y tragedias que han fraguado la gente cerrateña entre sus laderas, montes, horizontes y pueblos. El análisis de los autores y su mirada poética marcan el inicio del recorrido por los más de cien poemas que componen el ejemplar. Como cierre, un breve cuestionario responde al por qué y al cómo marca el Cerrato el trabajo de los poetas.



Ficha técnica

Proyecto: Antología de poetas del Cerrato. Inversión aceptada: 17.900,00 euros.
 Promotor: ADRI Cerrato Palentino. % de ayuda: 100,00 %
 Municipio/comarca: Cerrato. Ayuda total: 17.900,00 euros.

Auditoría energética del alumbrado público

ADRI CERRATO PALENTINO

La auditoría energética efectuada en 26 municipios del Cerrato ha servido para la obtención de los datos que permitan un mejor consumo energético y, de esta manera, buscar los mecanismos apropiados para obtener un ahorro energético efectivo. Con este proyecto se han desarrollado labores de asesoramiento y búsqueda de financiación a los municipios para acometer las inversiones necesarias y potenciar dicho ahorro en el alumbrado público. Nueve localidades (Baltanás, Castrillo de Onielo, Cobos de Cerrato, Espinosa de Cerrato, Hornillos de Cerrato, Reinoso de Cerrato, Soto de Cerrato, Valle de Cerrato y Villodre) se acogieron a este programa de asesoramiento que consistió en la compra conjunta de luminarias, sustituyéndose un total de 708, con un ahorro energético de algo más de 335.000 Kwh. al año, junto a unas reducciones de emisiones de CO2 de 217,77 Tn.



Ficha técnica

Proyecto: Auditoría energética del alumbrado público de la comarca del Cerrato palentino. Inversión aceptada: 52.700,90 euros.
 Promotor: ADRI Cerrato Palentino. % de ayuda: 100,00 %
 Ayuda total: 52.700,90 euros.

ADRI CERRATO PALENTINO

Biografía de Pedro Mozos

ADRI CERRATO PALENTINO

Pintor destacado en el tramo central del siglo XX, excelente dibujante, artista independiente influido por Velázquez, Goya o Miguel Ángel, el cerrateño Pedro Mozos ya cuenta con una biografía escrita por la escritora María José Landete, además de una exposición en el Museo del Cerrato (MC) de Baltanás con un interesante muestrario de su obra. El centenario de su nacimiento (2015) ha permitido acercar su legado a todos aquellos interesados en conocer la visión realista de este autor, natural de Herrera de Valdecañas, fallecido a comienzos de los ochenta del siglo pasado, y padre de uno de los mejores modistos españoles de las últimas décadas, Pedro del Hierro. La retrospectiva que el MC ha creado en torno a Mozos recoge las inquietudes y vivencias de un autor que desde su autodidactismo llegó a entablar relación con los mejores exponentes de la pintura española del siglo pasado (apadrinado por Ignacio Zuloaga, participante en varias ediciones de la Bienal de Venecia), ganador de varios premios (Primera Medalla en Dibujo y Pintura de la Exposición Nacional de Bellas Artes, Premio de Pintura del Círculo de Bellas Artes), Catedrático de Dibujo del Antiguo y Ropajes de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando e integrante de la Escuela de Madrid. En el libro “Biografía de un pintor” (se puede adquirir en el MC), Landete aborda el recorrido vital del artista desde que saliera de su localidad natal con apenas cuatro años para asentarse con su familia en Madrid. Como señala en el prólogo el poeta José Hierro: “(...) no le importó que pudieran no considerarle moderno, pues sabía muy bien que la modernidad era algo muy hondo que no todos saben ver. Y él lo era, con una pintura que recogía tantas hermosas sustancias españolas, desde Velázquez a Solana”.



Ficha técnica

Proyecto: Biografía del pintor cerrateño Pedro Mozos. Inversión aceptada: 17.950,00 euros.
 Promotor: ADRI Cerrato Palentino. % de ayuda: 100,00 %
 Ayuda total: 17.950,00 euros.

Comunicación y promoción del Cerrato palentino I | ADRI CERRATO PALENTINO

La manera de conocer una comarca y de potenciar sus recursos turísticos, gastronómicos, culturales, históricos, arquitectónicos y naturales a través de los medios de comunicación. Esta premisa ha marcado el proyecto de ADRI Cerrato Palentino a la hora de determinar las acciones apropiadas en su promoción: publicidad en prensa escrita y digital (suplemento de turismo GPS del periódico "El Norte de Castilla"), incluyendo los pueblos que han expuesto parte de su patrimonio en el Museo del Cerrato; aparición en los suplementos de INTUR; informaciones destacadas en prensa escrita sobre los proyectos y las actividades realizadas por el grupo de acción local; y entrevistas en la televisión local a alcaldes, promotores de actuaciones financiadas por ADRI Cerrato Palentino y responsables de la gestión de ADRI, que han dado a conocer el programa de desarrollo rural.



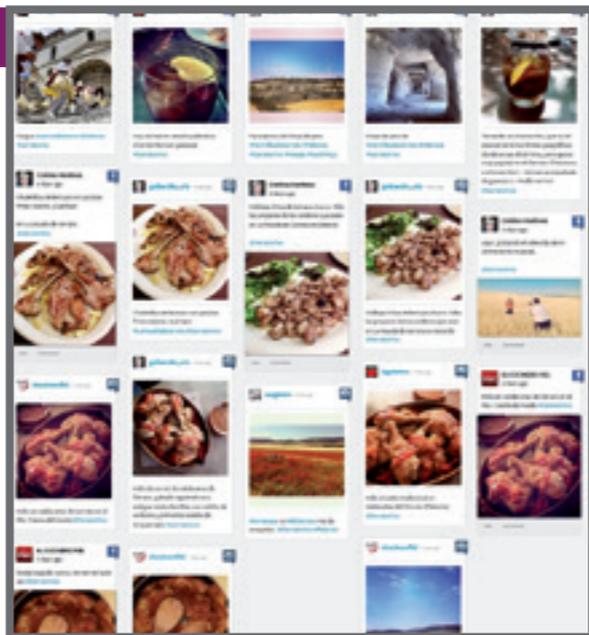
Ficha técnica

Proyecto: Comunicación y promoción del Cerrato palentino.
Promotor: ADRI Cerrato Palentino.

Municipio/Comarca: Cerrato.
Inversión aceptada: 60.000,00 euros.
% de ayuda: 100,00 %
Ayuda total: 60.000,00 euros.

Comunicación y promoción del Cerrato palentino II | ADRI CERRATO PALENTINO

Al igual que en la primera parte de la promoción, desde ADRI Cerrato Palentino se pretendía abrir la ventana del territorio a nuevas miradas. Por ejemplo, con la visita de cuatro blogueros durante un fin de semana, previo al verano, para que degusten las viandas, presencien los paisajes y cultura, y duerman en la oferta turística rural del Cerrato. El objetivo, que su experiencia quede registrada en las plataformas multimedia y redes sociales que manejan. De igual forma, la promoción de treinta localidades en una web de turismo de Palencia buscaba la apertura de la comarca hacia nuevos turistas. La presencia en programas de radio, suplementos en prensa escrita y la memoria digital y escrita de resumen de todas las actuaciones, proyectos y datos del programa LEADERCAL 2007-2013 han sumado nuevos elementos de reconocimiento y publicidad de este enclave palentino.



Ficha técnica

Proyecto: Comunicación y promoción del Cerrato palentino (II).
Promotor: ADRI Cerrato Palentino.

Municipio/Comarca: Cerrato.
Inversión aceptada: 45.000,00 euros.
% de ayuda: 100,00 %
Ayuda total: 45.000,00 euros.

ADRI CERRATO PALENTINO

Creación de parques para mayores

ADRI CERRATO PALENTINO



La vida saludable, el mantenimiento de la forma física de las personas de más edad, la instalación de nuevos equipamientos deportivos que revitalicen el día a día de los vecinos, en definitiva, la mejora de la calidad de vida con modernas zonas de ocio y esparcimiento. Estas premisas han sido las responsables para el establecimiento de parques para mayores en 39 localidades cerrateñas. En estas instalaciones los usuarios pueden ejercitar diferentes movimientos de extremidades superiores e inferiores, además de cadera y cuello, que permitan adquirir un tono físico propicio. Además, sirven como puntos de reunión y socialización donde estrechar lazos intergeneracionales para los de más edad con los más pequeños. Los municipios que han dispuesto de estos parques son: Antigüedad, Astudillo, Baltanás, Castrillo de Don Juan, Castrillo de Onielo, Cevico de la Torre, Cevico Navero, Cobos de Cerrato, Cordovilla la Real, Cubillas de Cerrato, Dueñas, Espinosa de Cerrato, Hérmides de Cerrato, Herrera de Valdecañas, Hontoria de Cerrato, Hornillos de Cerrato, Magaz de Pisuerga, Melgar de Yuso, Palenzuela, Población de Cerrato, Quintana del Puente, Reinoso de Cerrato, Soto de Cerrato, Tabanera de Cerrato, Tariego de Cerrato, Torquemada, Valbuena de Pisuerga, Valdecañas de Cerrato, Valle de Cerrato, Valdeolmillos, Vertavillo, Venta de Baños, Villaconancio, Villahán, Villalaco, Villamediana, Villaviudas, Villodre y Villodrigo.

Ficha técnica

Proyecto: Creación de parques para mayores en la comarca del Cerrato palentino.
Promotor: ADRI Cerrato Palentino.
Municipio/comarca: Cerrato.

Inversión aceptada: 139.155,00 euros.
% de ayuda: 100,00 %
Ayuda total: 139.155,00 euros.

Videoguías del Cerrato

ADRI CERRATO PALENTINO



La apuesta por las nuevas tecnologías tiene su recompensa en este servicio de promoción de la comarca del Cerrato, a través de una videoguía en la que se pueden ver distintos videos, de una duración corta (tres-cuatro minutos), con las que se recorren todos los municipios del Cerrato palentino. Desde las páginas web de cada ayuntamiento de la comarca, desde ADRI Cerrato palentino (www.cerratopalentino.org) o desde las placas existentes en distintos edificios municipales o bares, a través del código QR, al igual que en los sistemas Android y de Apple, se puede descargar la aplicación del Cerrato castellano para los teléfonos de última generación y las "tablets". La información que puede ver el usuario aglutina datos de relevancia acerca de rutas, dónde dormir y comer, fiestas locales, servicios de gasolineras o farmacias, museos, arquitectura, etc.

Ficha técnica

Proyecto: Creación de una videoguía de la comarca del Cerrato
Promotor: ADRI Cerrato Palentino.
Municipio/comarca: Cerrato.

Inversión aceptada: 53.000 euros.
% de ayuda: 100,00 %
Ayuda total: 53.000 euros.

Curso de truficultura

ADRI CERRATO PALENTINO

Tipo de suelo, cómo localizarlas, aspectos prácticos para desarrollar una plantación, las características y las diferencias principales entre la trufa blanca de verano (*tuber aestivum*) o la trufa negra (*tuber melanosporum*)... Estas cuestiones y otras muchas se plantearon en el Curso de introducción a la truficultura de 20 horas, llevado a cabo en Cevico Navero por ADRI Cerrato Palentino, con la coordinación de Raúl Fraile, y al que asistieron 28 alumnos y expertos en el terreno de la micología como Juan Andrés Oria de Rueda, Mar Zamora, David la Fuente, Antonio Ávila, y truficultores y viveristas como Carlos Fresneda. Desde hace unos años, este producto está adquiriendo un protagonismo al alza, para lo cual también se hicieron varios viajes de prácticas a las plantaciones piloto de Villaviudas y Antigüedad (en estos centros, la recompensa al trabajo bien hecho ha conllevado la recolección de las primeras trufas en 2015, ocho años después de su plantación, promovida también por ADRI), y a una explotación trufera en la provincia de Soria, territorio donde esta actividad ha experimentado un gran auge en los últimos años.

Ficha técnica

Proyecto: Curso de truficultura aplicada.
Promotor: ADRI Cerrato Palentino.
Municipio/comarca: Cerrato.

Inversión aceptada: 5.375,00 euros.
% de ayuda: 100,00 %
Ayuda total: 5.375,00 euros.



Recopilación de la música del Cerrato

ADRI CERRATO PALENTINO

A través de sus casi cuatrocientas páginas, el libro de la fiesta, rito y música del Cerrato palentino (cancionero festivo) indaga en las celebraciones festivas de esta comarca, cómo se celebraban y qué música se escuchaba y bailaba. Ritos, costumbres, que han llegado en forma de recuerdos o de documentos y que sirven para conservar una memoria rica en matices y en anécdotas. Fiestas que tenían como telón de fondo los ritos religiosos, el baile y también en ocasiones el festejo taurino. El libro recorre los diferentes municipios cerrateños y las épocas en las que estas fiestas tenían su papel fundamental: Reyes, Carnaval, las celebraciones de la primavera, el verano y del otoño, todo ello con la indicación precisa en forma de fecha (fiestas de quintos, la navidad, San Marcos, San Juan, San Pedro, la Virgen del Carmen, y un largo etcétera). El libro expone también las letras y las notas de diferentes canciones (jota de quintos, rondas, el trabajo de la vendimia, de la siega, de los pastores, canciones como las marzas, las dianas, las rogativas...). Un trabajo exhaustivo, dirigido por Miguel Franco, que permite un reconocimiento a los pueblos del Cerrato palentino. De hecho, el material proviene de las encuestas y entrevistas realizadas a la gente que ha conocido estas celebraciones.

Ficha técnica

Proyecto: Recopilación de las costumbres y usos relacionados con la música del Cerrato.
Promotor: ADRI Cerrato Palentino.

Municipio/comarca: Cerrato.
Inversión aceptada: 8.983,00 euros.
% de ayuda: 100,00 %
Ayuda total: 8.983,00 euros.



ADRI CERRATO PALENTINO

Promoción del recurso arqueológico

ADRI CERRATO PALENTINO

Divulgación y educación cultural. Dos compromisos que han estado presentes en la promoción del recurso arqueológico. Con este proyecto se ha pretendido acercar a los niños las particularidades de la cultura vaccea, visigótica y medieval del Cerrato. La metodología ha consistido en la puesta en marcha de varios talleres en las escuelas de verano de cinco localidades (Torquemada, Baltanás, Palenzuela, Venta de Baños y Tariego de Cerrato), donde se ha mostrado de forma práctica quiénes eran y cómo vivían los habitantes de estas culturas y épocas. Además, el conocimiento de los asentamientos arqueológicos descubiertos en esta comarca ha tenido también un valor destacado para conocer y reconocer el patrimonio cultural cerrateño.

Ficha técnica

Proyecto: Promoción del recurso arqueológico.
Promotor: ADRI Cerrato Palentino.
Municipio/comarca: Cerrato.

Inversión aceptada: 3.206,50 euros.
% de ayuda: 100,00 %
Ayuda total: 3.206,50 euros.



Compartir unos valores de desarrollo sostenible y apostar por la calidad en el terreno agroalimentario, turístico y cultural. La Marca de Calidad Territorial Europea (MCTE) parte de una estrategia clara: incrementar la competitividad territorial. ¿Cómo? Con una serie de criterios de responsabilidad social, vinculados a la identidad, la calidad social, ambiental y económica en cada uno de los territorios adheridos, y mediante la construcción de marcas territoriales específicas que garanticen la calidad de los bienes, servicios y patrimonio (cultural, histórico y medioambiental) producidos en ese territorio. Una estrategia (MCTE) que está llevándose a cabo en España por unos treinta Grupos de Acción Local, entre ellos ADRI Cerrato Palentino. En este sentido, Calidad Rural-Cerrato Castellano es la marca con la que la Asociación de la MCTE y ADRI Cerrato Palentino reconocen los productos con calidad diferenciada y certificada por su elaboración y producción, llevados a cabo en las poblaciones rurales del Cerrato.

En este proyecto se ha dinamizado la comarca para captar empresas que se han adherido y se ha creado la estructura de la marca Cerrato Castellano. Al mismo tiempo, se han realizado una serie de acciones de publicidad de la Marca Cerrato Castellano vinculadas a formatos radiofónicos, televisivos y otros medios.



Casa rural "La Flora"

ANTIGÜEDAD

La transformación de una antigua propiedad de sus antepasados echó raíces en la imaginación de Ernesto Román para adecuarla como centro de turismo rural y así aportar al turista un elemento más de atractivo con el que conocer Antigüedad y su entorno. En su decoración primó el gusto por mantener fotos y recuerdos de la vida rural del siglo pasado junto a los aportes modernos y funcionales con los que "La Flora" regala al huésped.

info@casarurallaflora.es
www.casarurallaflora.es
Tel. 686 102 814

Centro de ocio "Los Caños"

ANTIGÜEDAD

Paraje espectacular rodeado de cerros y valles, y con la dulzura de los asnos como piedra angular, el centro de ocio "Los Caños", de Luis Cantero, es un resumen perfecto de armonía paisajística y apuesta por el desarrollo rural cerrateño. Las rutas y paseos a lomos de estos animales de raza zamorano leonesa invitan a la contemplación y al sosiego. Un aporte de originalidad que hace disfrutar también a los participantes de fiestas y desfiles como la cabalgata de los Reyes Magos, o en las fiestas patronales de los pueblos cercanos como Baltanás y Palenzuela.

Facebook: burros en Antigüedad
Tel. 680 818 323

Ficha técnica I

Proyecto: Construcción de la Marca de Calidad Territorial Europea.
Promotor: ADRI Cerrato Palentino.
Municipio/comarca: Cerrato.
Inversión aceptada: 43.000,00 euros.
% de ayuda: 100,00 %
Ayuda total: 43.000,00 euros.

Ficha técnica II

Proyecto: Marca de calidad territorial europea del Cerrato Palentino.
Promotor: ADRI Cerrato Palentino.
Municipio/comarca: Cerrato.
Inversión aceptada: 49.912,14 euros.
% de ayuda: 100,00 %
Ayuda total: 49.912,14 euros.

Construcción Marca Calidad Territorial Europea

Empresas y entidades portadoras de la marca

GRUMACON

ALBA DE CERRATO

La recolección de remolacha, cebolla y patata, la siembra de maíz y girasol o la calidad en su maquinaria han conseguido que Grupo Uso Maquinaria en Común Tierras del Cerrato (GRUMACON) tenga una respuesta satisfactoria para sus clientes en distintas partes de la península. La inversión y modernización en nueva maquinaria también permiten que GRUMACON esté a la vanguardia en el dinamismo de sus servicios agrícolas. Desde Alba de Cerrato, el trabajo de esta empresa ha realizado el nombre del Cerrato en la Rioja, Extremadura, Andalucía o Portugal.



alvarogramacon@hotmail.es
Tel. 979 782 460 / 630 944 508

La Posada del Cerrato

BALTANÁS

Lugar de encuentro e idóneo para aquellos que quieran conocer el Cerrato, Posaderos de Castilla S.L. cuenta con todos los alicientes en su conjunto hostelero y bar-restaurante. La posibilidad de pernoctar la dan tanto el hostel como las dos casas rurales con las que cuenta; a ello se une un amplio comedor donde recibir un trato cálido y cercano, al amparo de los fogones típicos de la zona: los productos de la huerta de Torquemada, el lechazo churro, la menestra palentina. Un buen punto de arranque para iniciar la ruta que lleve a descubrir alguno de los núcleos indispensables de Baltanás: el Museo del Cerrato Castellano, la zona de las bodegas, La Iglesia de San Millán o la Ermita de la Virgen de Revilla.



www.laposadadelcerrato.es
laposadadelcerrato@hotmail.es
Tel. 661 801 515



Quesos Cerrato

BALTANÁS

Prestigio, variedad, experiencia. Tres rasgos decisivos de Quesos Cerrato Sociedad Cooperativa. Con más de 40 años en el sector, y desde 2010 envasando la leche de los ganaderos bajo la marca de Cerrato, esta empresa sigue desarrollando sus productos y situando el Cerrato tanto en Europa como en América, además de otros lugares como Australia o Angola. Sus productos queseros, a base de leche de oveja, cabra y vaca, están presentes en marcas como Cerrato pastora (oveja-vaca), chusco (oveja-leche cruda), gran prestigio (oveja-leche pasteurizada), ibérico (vaca-oveja-cabra), cabra, portillo (vaca-oveja), crema de queso suave y semicurada, y cerrato bajo en grasa. Los premios también coronan una andadura profesional de calidad. Entre otros el World Cheese Bronze 2014 (queso Cerrato pastora; Cerrato cabra) o el Premio Cincho Oro 2009 (Cerrato de vaca-oveja-cabra, semicurado) y el de 2010 (Portillo de vaca-oveja, semicurado).

www.quesoscerrato.com
comercial@quesoscerrato.com
Tel. 979 790 080

Museo del Cerrato Castellano (MC)

BALTANÁS

El Museo del Cerrato Castellano (MC) ha impulsado desde hace varios años el valor social y cultural de este enclave. Como centro de interpretación, como receptor de obras de arte de artistas cerrateños, como conjunto museológico para divulgar su medio natural, su paisaje, sus formas de vida, historia y patrimonio monumental que acoge, el MC ha demostrado ser un recurso de vital importancia para revalorizar esta zona que abarca tres provincias: Palencia, Burgos y Valladolid. Su sede dividida en edificio modernista y palacio barroco (antiguo colegio La Milagrosa adosado al Hospital de Santo Tomás) también ha impuesto una seña de identidad reconocida y reconocible para quienes visiten el MC.



museodelcerrato.com
info@museodelcerrato.com
Tel. 672 145 930

Turismo Cerrato Castellano

BALTANÁS

Julia López y Marta Asensio viven el Cerrato. Y lo demuestran desde 2013 con la promoción y dinamización de esta zona palentina a través de su empresa de promoción turística en Baltanás. Eventos agroalimentarios como “Un buen rato en el Cerrato” y “La feria del queso y el vino”, o la dedicada a los artistas locales “CulturArte cerrateño”, son ejemplos del trabajo que ejecutan para dar a conocer la riqueza y patrimonio de la comarca. La edición de libros y folletos, el montaje de puestos y exposiciones, conciertos, actividades infantiles o el contacto directo con la población y sus inquietudes reflejan el ideario de Julia y Marta: que se viva y esté vivo el Cerrato.

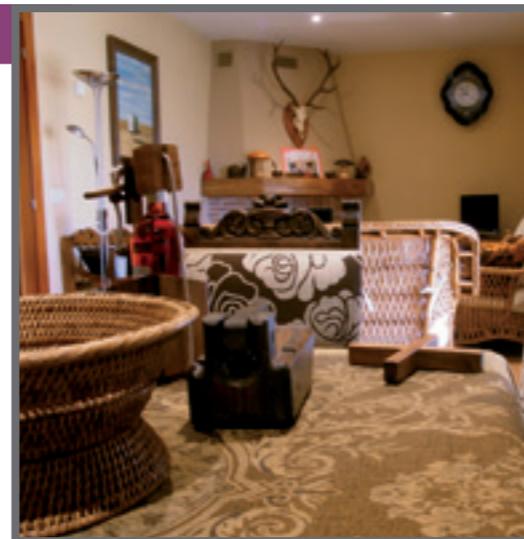


Turismocerratocastellano.blogspot.com
turismocerratocastellano@gmail.com
Tel. 645 681 551

El Portal del Cerrato

BAÑOS DEL CERRATO

Elementos decorativos tradicionales, mantenimiento de estructuras originales tras su rehabilitación, extenso patio interior (600 metros cuadrados de césped), dos plantas con habitaciones para doce personas (uno de los cuartos adaptado para minusválidas), wifi, nave con bicicletas para las rutas por los entornos (donde destaca la Basílica visigótica de San Juan de Baños), pequeño huerto... En definitiva, una casa de turismo rural con encanto y guiada por su dueño, José Duaso, en el movimiento “Slow food”, donde se pueda “redescubrir la riqueza y los aromas de la cocina local y donde la velocidad del día a día quede frenada por el tranquilo placer material” (manifiesto “Slow food”). Se trata de que quienes se acerquen al “Portal del Cerrato” se enamoren y saboreen los productos cerrateños (vino, miel, queso...) en un ambiente relajado y comfortable.



www.elportaldelcerrato.com
joseduaso@hotmail.com
Tel. 979 729 126 / 609 461 554



Casa rural “Las Hilanderas”

CEVICO DE LA TORRE

Gran casona alzada en el centro de Cevico la Torre, sus gruesos muros, el estilo de las habitaciones, las vigas y techo del salón principal remiten a los edificios de finales del XIX, principios del XX. La rehabilitación ajustada a los nuevos tiempos ha permitido que su dueño, Carlos Besó, incorpore a la agenda turística cerrateña un espacio idóneo si se quiere conocer el patrimonio artístico-arquitectónico que envuelve esta localidad (Ermita de Santa Ana, Iglesia de San Martín, casas señoriales...)

www.casalashilanderas.com
medibesser@yahoo.es
Tel. 600 094 807

Casa rural “La Toba”

CEVICO NAVERO

Natividad Bon, su responsable, lo tiene claro: el medio rural es fiable y con apuestas como el turismo se pueden sacar adelante proyectos tan genuinos como el de “La toba” en Cevico Navero. Una casa rural que compagina en su interior detalles del campo (arador de mano, las alacenas, el ubio), junto con los servicios y las modernidades de un alojamiento por el que han pasado visitantes nacionales y europeos. Su ubicación junto a la iglesia de Nuestra Señora de la Paz, del siglo XII, da otro toque distintivo a “La toba”.

www.casarurallatoba.com
info@latobacasarural.com
Tel. 979 797 574



Construcción Marca Calidad Territorial Europea

Empresas y entidades portadoras de la marca

Panadería Oviedo

DUEÑAS

La tercera generación familiar de la Panadería Oviedo sigue conservando el mismo espíritu emprendedor que en 1950 cuando se inauguró el establecimiento. La calidad de sus productos y la cercanía de Nieves Ortega y su familia hacen que el local, de unos 300 metros cuadrados y situado frente a la céntrica Iglesia de Santa María de la Asunción, sea un lugar de referencia para adquirir sus dulces artesanos (magdalenas, coquitos, las rosquillas de palo y baño, pastas de la señora Felipa), los panes (fabiolas, tortas de aceite, pan candeal y pan bregado, roscas, barras, pan integral sin sal), las empanadas de bonito con tomate o las tartas de Santiago. Siempre atentos a la innovación (“muffins” con naranja, limón y arándanos) y pendientes de lo que quieren sus clientes (“A los del pueblo les gusta que hagamos cosas distintas y a los de fuera les encanta y valoran lo tradicional”, señala Nieves), la Panadería Oviedo representa un motivo más para acercarse a esta zona del Cerrato o, si las circunstancias lo impiden, comprar sus alimentos en sus despachos de Palencia capital.

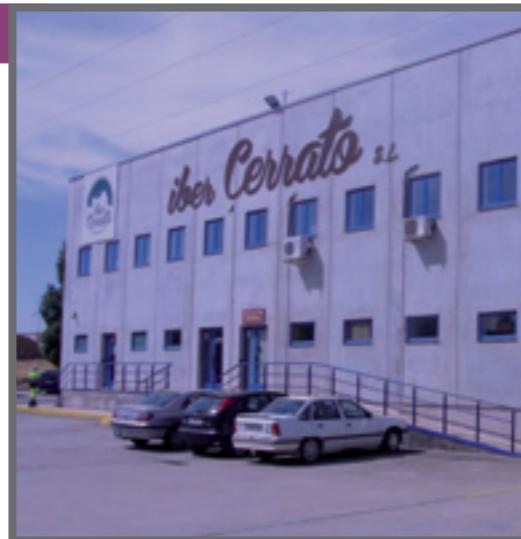


panaderiaoviedo.es
Info@panaderiaoviedo.es
Tel. 979 780 010

Quesería Iber Cerrato

HORNILLOS DE CERRATO

Quesos de oveja leche, quesos de mezcla, de cabra, en barra y en aceite, la quesería Iber Cerrato situada en Hornillos muestra al consumidor una gama de productos donde la tradición y la modernidad (tarros de queso con jamón, con cecina, con anchoa y aceituna) vayan de la mano. Con producción en torno a los dos millones de kilos anuales, las marcas de Iber Cerrato (Queso Caminero, Monte Nuevo y Qc) llegan no sólo a Castilla y León, sino a comunidades como Madrid, Andalucía y la zona del Levante. La renovación de parte de las instalaciones (equipamiento lumínico, maquinaria, etc.), junto a la presencia en la fábrica de trabajadores de esta zona del Cerrato palentino, imprimen un valor añadido a una empresa que sabe conjugar el valor del medio rural con la apuesta por la innovación.



sonia.ibercerrato@gmail.com
Tel. 979 800 805



Centro Ecuestre Romero y Jara

MAGAZ DE PISUERGA

Enclavado a unos tres kilómetros del casco urbano de Magaz de Pisuegra, el Centro Ecuestre Romero y Jara aglutina naturaleza, pasión por los caballos, educación y entretenimiento. El paisaje del Cerrato sumerge al visitante en una vasta superficie de 20.000 metros cuadrados donde José Manuel Romero resuelve con maestría el entrenamiento y la alimentación de los casi veinte caballos que tiene a su cargo. En este espacio también se pueden solicitar servicios de equinoterapia, paseos, clases de equitación, visitas escolares y la organización de cumpleaños. El objetivo, que los caballos, sus propietarios y todo aquel que desee conocer este ambiente tenga una respuesta positiva y adecuada a sus necesidades.

www.hipicaromerojara.es
jmromero@hipicaromerojara.es
Tel. 600 515 910 / 607 243 411

Casa rural los Manantiales

PALENZUELA

Situada en pleno centro de Palenzuela, y cercana al bar que también regenta su propietaria, Yolanda Gutiérrez, la casa rural “Los Manantiales” ofrece un confortable lugar que consta de dos viviendas independientes con varias zonas comunes: merendero, cocina, salón comedor y la curiosidad de tres manantiales descubiertos tras la reforma integral de la vivienda. La vista de la localidad y sus alrededores desde la parte alta de la vivienda nos descubre una zona privilegiada del Cerrato, en la que podemos encontrar parte del castillo y la muralla que defendían este punto estratégico, la calzada romana, la iglesia de Santa Eulalia, el Museo del Reloj y las aguas del Río Arlanzón que bordean los caminos de Palenzuela.

www.casarurallosmanantiales.com
contacto@casarurallosmanantiales.com
Tel. 979 793 303 / 638 602 791



Construcción Marca Calidad Territorial Europea

Empresas y entidades portadoras de la marca

Bar-restaurante-alojamiento “La Cuesta del Acedo” VALDECAÑAS DE CERRATO

Con estudios llevados a cabo fuera de Palencia, la manera de ver el presente y el futuro para Sara Sardón, responsable de “La Cuesta del Acedo”, era la vuelta a sus raíces y emprender un negocio en su localidad y la de sus padres. La apuesta por el sector de la hostelería y el turismo rural le ha llevado a que “La cuesta del acedo” sea un referente privilegiado para los visitantes que quieren conocer Valdecañas de Cerrato: vistas inmejorables y cocina casera en un pueblo con encanto.



www.lacuestadelacedo.com
 info@lacuestadelacedo.com
 Tel. 979 050 241 / 657 199 106

La bruja y sus pócimas

VENTA DE BAÑOS

Artesanos del jabón, especialistas en cosmética natural. Así se definen Virginia Corredera y Pedro Borrego para presentar su empresa con la que llevan varios años comercializando sus productos tanto en la tienda de la capital palentina como en la nave donde desarrollan el trabajo en Venta de Baños. Una ocupación que abarca artículos como los jabones, los ambientadores, la cosmética natural (aceites, cremas corporales, de manos, y faciales, exfoliantes...), el mundo del baño (sales, gel...), los desodorantes, etc. Profesionales y atentos a las normativas, la garantía de sus productos (con la trazabilidad en regla) les lleva a facturar y tener éxito en la venta al por mayor en territorios que van desde los más cercanos (Palencia, Valladolid o León) hasta la zona mediterránea (Cataluña, Valencia). El resultado de los jabones ha permitido la satisfacción del cliente al ver que está elaborado para todo tipo de piel, de manera natural, sin conservantes ni colorantes, con objeto de que sea efectivo para problemas de dermatitis, de pieles grasas o secas.



www.labrujaysuspocimas.es
 info@labrujaysuspocimas.es
 Tel. 979 070 108



RENEMA Hoteles

VENTA DE BAÑOS

Situado frente a la rotonda principal de entrada a Venta de Baños, junto a la gasolinera, el grupo OK Hoteles ofrece al visitante un extenso repertorio de sus servicios distribuidos en el Hotel La Basílica, el Apartahotel Plata y los apartamentos RM. En total, más de cien plazas que permiten al viajero elegir la oferta más conveniente a su interés. Un interés que puede proceder del turista, el comercial autónomo, el transportista o el empresario, principales clientes de estos establecimientos, y que recalcan en una localidad importante desde el punto de vista empresarial y de comunicaciones. Como señala su responsable, Asunción Renedo, la atención adecuada ante esta demanda obliga a suministrar al cliente las mejores opciones, como por ejemplo al turista familiar que quiere conocer el Cerrato y sus cercanías. Así, han ideado un “diploma viajero” que entregan a los más pequeños tras haber fotografiado los paisajes y monumentos más destacados del sur-este palentino.

www.okhoteles.es
 contacto@okhoteles.es
 Tel. 979 771 211

La Casona de Villodrigo I y II

VILLODRIGO

Cercana a la línea divisoria de la provincia burgalesa y con el río Arlanzón a menos de un kilómetro, las casas rurales La Casona de Villodrigo I y II plantean unas condiciones inmejorables para aquellos que quieran acercarse a ella: para los que viven en Burgos y zona norte de la península, y para los que quieran diversión y deporte con la oferta de canoas de que dispone. Ana Simancas, su propietaria, ha dispuesto para ello de una serie de rutas que llevan por el río a localidades próximas como Palenzuela o Quintana del Puente. Otra manera de vivir y sentir el Cerrato, aprovechando las vías fluviales que las atraviesan.

www.lacasonadevillodrigo.com
 casaruralvillodrigo@hotmail.com
 Tel. 627 907 051



Construcción Marca Calidad Territorial Europea

Empresas y entidades portadoras de la marca

PICAS, artesanos de la piedra

VILLODRIGO

A las afueras de Villodrigo, visible desde la Autovía que une Burgos y Palencia, la empresa de talla y corte artesanal en piedra ornamental Picas reúne todas las condiciones para afrontar con garantías la construcción, rehabilitación, restauración y decoración de edificios, iglesias, castillos o puentes. Alfredo Sendino González, junto a su padre, Sendino Balbás, llevan desde hace casi una década ofreciendo sus creaciones a clientes de Castilla y León y provincias limítrofes, para lo cual han adquirido una antigua cantera en Palenzuela donde extraer parte del material que necesitan. Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Talla Artística en Piedra por la Escuela de Mérida, Alfredo Sendino vuelca también sus investigaciones para idear nuevas soluciones en piedra, en un oficio de siglos donde la exactitud y profesionalidad caracterizan a esta empresa cerrateña.



sendinogonzalez@gmail.com
Tel. 979 166 011



Bodegas Señoría de Valdesneros

TORQUEMADA

A partir de la variedad tempranillo, los vinos de esta bodega cerrateña abarcan los rosados y los tintos, embotellando unas 50.000 botellas. Los socios que la representan muestran con orgullo los caldos como el roble, a partir de seis meses en cubas, y el crianza, tanto el que se mantiene doce meses en barricas de roble francés y americano, como el selección, con año y medio en barricas. Por segundo año elaboran el vino dulce "Amantia", de uva de hielo, fruto de una vendimia tardía, llevada a cabo por la noche y a bajas temperaturas. Este contexto produce un vino dulce, buen acompañante en aperitivos y postres, exportado a países como Alemania, Bélgica y Holanda.

www.bodegasvaldesneros.com
sv@bodegasvaldesneros.com
Tel. 979 800 545

Bodegas Esteban Araujo

TORQUEMADA

Situado en plena zona de bodegas subterráneas de Torquemada, las bodegas Esteban Araujo nutren sus vinos rosados, tinto roble y crianza con la experiencia de varias generaciones en el mundo de la viticultura, que se remonta a los primeros años del siglo XIX, cuando Pedro Esteban Acitores elaboraba y comercializaba sus caldos por estas tierras. El presente sigue dando sus frutos, con la producción de unas 12.000 botellas anuales, y la venta tanto en la provincia como en diversas zonas de Cantabria o de Madrid. Además, la visita a esta bodega, principalmente los fines de semana, sumerge al invitado en un trozo de la historia de Torquemada, con multitud de bodegas subterráneas, muchas de ellas excavadas entre los siglos XV y XVII.



www.bodegaestebanaraujo.com
bodegasestebanaraujo@gmail.com
Tel. 665 841 787



Cerveza Torquemada

TORQUEMADA

Cervezas con historia: la pasión de unos hermanos, los Carazo, que ven en esta bebida un motivo de alegría y reconocimiento del valor por los productos artesanales. Y al mismo tiempo, un escaparate para dar a conocer su tierra, Torquemada. Variedades como la pilsner, negra, trigo, pale ale se disfrutaban en Palencia y alrededores, además de otros centros de venta (El Corte Inglés) y en las ferias y reuniones celebradas en la geografía española.

www.cervezatorquemada.com
Tel. 979 800 134

Construcción Marca Calidad Territorial Europea

Empresas y entidades portadoras de la marca

El Molino de Torquemada

TORQUEMADA

Esta casa rural junto al puente de Torquemada asombra al visitante no sólo por su acogedora estancia, sino por los encantos que guarda en el interior. No en vano el edificio se remonta al siglo XIII, fue utilizado como molino para la producción de harina, y ya en el siglo XIX la instalación de turbinas llevó la electricidad a esta zona cerrateña. La permanencia de las piedras de moler o del mecanismo para la producción hidroeléctrica sorprenden al visitante al llegar a este edificio de dos pisos, con salón comedor, cocina completa, dos baños y cinco habitaciones dobles, además de "jacuzzi", merendero y magníficas vistas al río Pisuerga y la Iglesia local.



www.molinodetorquemada.com
inforeservas@molinodetorquemada.com
Tel. 655 953 035



Hortalizas Salus

TORQUEMADA

Selección, tratamiento y embotado artesanal para un producto, el pimiento de Torquemada de Hortalizas Salus, que traspasa fronteras cerrateñas para situarse en un privilegiado lugar en cuanto a calidad y experiencia. Tarros de pimiento asado, de mermelada de pimiento, el salpicón de la huerta; producción a la que añaden otros artículos como los tomates, las cebollas, las lechugas, los pepinos, la coliflor, el repollo, la espinaca o la acelga. Una empresa que lleva el nombre de Torquemada de generación en generación (hasta cuatro representan Hortalizas Salus) y cuyo reto es mantener con paso firme su modelo artesanal y de compromiso con el Cerrato en este siglo XXI.

www.hortalizassalus.es
lahuertadesaluss@hotmail.com
Tel. 979 800 560

Hostal Restaurante Catalina de Austria

TORQUEMADA

Localidad con encanto, historia y rica huerta, Torquemada reúne a su vez otros ingredientes para pasar unos días entre sus vecinos. Por ejemplo, pernoctar y degustar la cocina tradicional del Hostal Restaurante Catalina de Austria: pizzas caseras, torrijas, lechazo churro o el menú medieval organizado a mediados de enero son algunos de los ejemplos gastronómicos que se encuentran en este lugar. Desde aquí se puede recorrer este enclave para ver el puente del siglo XVI que reina sobre las aguas del Pisuerga, el Santuario de Nuestra Señora de Valdesalce (romerías del 25 de abril y 21 de septiembre), la Iglesia de Santa Eulalia (Siglos XIV-XVI), o las casas señoriales (la de Juana la Loca o la del poeta José Zorrilla). Tras ello, el descanso en el hostel supone un buen broche a una jornada que no deja indiferente a quien visite Torquemada.



catalinaaustria@hotmail.com
Tel. 979 800 474
Facebook: Catalina de Austria

Construcción Marca Calidad Territorial Europea

Empresas en proceso de certificación

Hidropool

ASTUDILLO

Empresa emergente en el tratamiento e instalación de piscinas, baños, equipos de hidromasaje, consumo de agua, etc., Hidropool cuenta con la experiencia y el buen trato de su responsable, Ángel Carlos Gil, para solucionar los problemas ocasionados por este líquido en situaciones de agua turbia, verde, marrón, manchas en las paredes, incrustaciones, irritación de ojos y piel, o malos olores. El desarrollo del negocio abarca el diseño, la construcción y el mantenimiento de piscinas públicas y privadas; la ubicación en Astudillo, cercano a importantes áreas poblaciones como Palanca, Valladolid o Burgos, otorga un valor añadido para su desarrollo y eficacia.



hidropool@live.com
www.hidropool.es
Tel. 661 380 088

Construcción Marca Calidad Territorial Europea

Empresas en proceso de certificación

Bodegas Remigio de Salas Jalón

« DUEÑAS

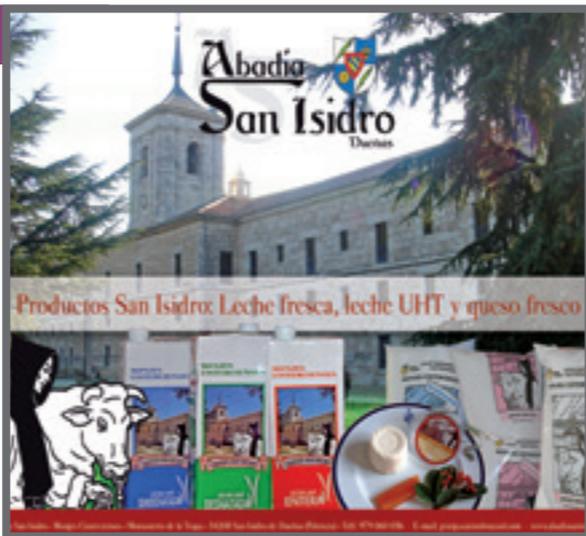
La tradición y la historia marcan las características principales de esta Bodega de Dueñas que desde el último tercio del siglo XVIII seorea sus caldos en Castilla y León, conservando el viñedo viejo familiar. Bodega cuyo conjunto de naves subterráneas con antiguas cubas de madera pueden ser visitadas, su producción se concentra no sólo en los rosados (cuya calidad es de las principales de la región), sino en la elaboración de tintos, robles y crianzas, o en blancos de la variedad verdejo (es la única bodega palentina perteneciente a la Denominación de Origen de Cigales). Estas bodegas suponen a su vez un buen escaparate para conocer y valorar el esfuerzo de generaciones de mujeres y hombres en llevar el nombre del Cerrato a puestos de realce al ofrecer visitas guiadas por sus infraestructuras, catas comentadas de los vinos y cursos de cata y maridaje.



www.remigiodesalasjalon.com
 amadasalasortega@gmail.com
 Tel. 979 780 056

Quesería/lechería Monasterio de San Isidro de Dueñas

Monasterio Cisterciense con amplio pasado y tradición en tierras cerrateñas desde la Edad Media, San Isidro de Dueñas, conocido popularmente como La Trapa, atrae su atención no sólo como lugar de retiro espiritual en su hospedería o por sus ecos artísticos y religiosos que se remontan a varios siglos, sino por la labor que los 35 monjes desarrollan en su granja. De este trabajo, y gracias a las cerca de 300 vacas frisonas que mantienen, extraen los cuatro mil litros diarios para la elaboración de las variedades de leche entera, semidesnatada y desnatada, que junto al queso fresco, han permitido situar sus productos en diferentes zonas de Palencia, Valladolid y pequeñas localidades de la región. Hospitales, residencias o tiendas cercanas son el reclamo principal de estos productos; en el futuro, la creación y venta del queso curado y semicurado elaborado artesanalmente por parte de estos monjes, que cuentan con la ayuda de varios trabajadores de esta zona del Cerrato, ampliará el nombre de este monasterio.



www.abadiasanisidro.es
 Tel. 979 770 701 / 630 454 843



Bodegas Barrialba

« VENTA DE BAÑOS

Con algo más de diez años en el mercado, Bodegas Barrialba supone un impulso vitivinícola interesante en la zona industrial de Venta de Baños. 22.000 litros anuales de producción, basada en el tinto envejecido en barrica, la elaboración artesanal y la dedicación marcan el valor de esta empresa que presenta sus productos en comercios y restaurantes de Castilla y León y Madrid principalmente. Un vino suave y equilibrado, que amplía el bagaje de caldos en una tierra como el Cerrato, buen referente en el campo del vino.

www.bodegasbarrialba.com
 Tel. 979 761 211 / 677 356 427

Ludiel Miel

« VILLAMURIEL

Ubicado en el Polígono de Villamuriel y en funcionamiento desde 2009, Ludiel Miel S. L. se presenta como una de las empresas más boyantes de la zona norte de la península en cuanto a la selección, preparado y envasado de miel. Al frente, José Luis Díez, quien cuida todos los detalles del proceso de selección, filtración y comercialización de un producto que llega a esta empresa a partir de la labor de apicultores de Castilla y León o la zona de Levante (Valencia), entre otros. En estos años también ha experimentado un crecimiento en la exportación de Ludiel Miel a otras zonas europeas, siendo la primera empresa española en exportar miel envasada a Ucrania. La marca palentina engloba en su fábrica distintos tipos de miel desde brezo y encina (procedente principalmente de Castilla y León) a otros tipos como la de azahar, espliego, romero o tomillo.



www.ludiel.es
 comercial@ludiel.es
 Tel. 979 110 584 / 679 726 062

COOPERACIÓN LEADERCAL

Desarrollo Rural “En Mano”

Este proyecto de cooperación entre diversos territorios, con la participación de quince grupos y asociaciones (entre ellas ADRI Cerrato Palentino), la coordinación del Grupo ARADUEY Campos de Palencia y con un presupuesto de 400.000 euros, se centró en el análisis de cómo afectan en cada zona las prácticas agrícolas y cinegéticas, con el reto de implantar una estrategia de gestión cinegética sostenible y con criterios científicos en los cotos adheridos. Todo ello bajo el prisma del uso apropiado de los recursos renovables y también sin olvidar la importancia de la generación de empleos que se vinculen a la actividad cinegética y con otros sectores como el turismo rural o la hostelería.

Trabajar con la población local (propietarios, aficionados, agentes vinculados al sector primario, empresarios y administración local) o fomentar las buenas prácticas en las actividades agroganaderas para reducir el daño de los animales silvestres en las explotaciones, fueron algunos de los retos que se marcaron en este proyecto. “En mano” ha servido para que la formación, el modelo común de gestión y la detección de las necesidades de mejoras cinegéticas sirvan de propulsores de una actividad rural sostenible y duradera.

Ficha técnica

Proyecto: Desarrollo Rural “En Mano”.
Grupo coordinador: ARADUEY (Palencia)
Número de socios: 14.
Presupuesto global: 400.000 euros.



Proyecto lácteos sostenibles

Con un presupuesto global de 300.000 euros y con el análisis de la problemática de las pequeñas queserías y sus soluciones conjuntas como gran reto, el proyecto nacional “Lácteos sostenibles”, donde estuvo presente ADRI Cerrato Palentino, sirvió para identificar y poner en común una serie de elementos acerca de la necesidad de definir los diferentes modelos de quesos artesanos que se elaboran en las pequeñas queserías en España, de cómo ajustar las normativas comunitarias a los pequeños productores, y cómo actuar para proteger y diferenciar los productos elaborados en estas pequeñas queserías.

Bajo la coordinación del Grupo de Desarrollo Rural del Valle del Guadalhorce en Málaga, el encuentro dejó una serie de conclusiones viables para el futuro: por un lado, hay que contar con los propios agentes productores a la hora de plantear medidas encaminadas al desarrollo del sector; por otro, es necesario establecer unas delimitaciones conceptuales entre las distintas definiciones de queso pastor, de payés, de granja, de tipo artesano y de producción sostenible; además, el apoyo a la pequeña quesería debe preservar la cultura y etnografía de los pueblos donde se ubican; a su vez, las administraciones tienen que involucrarse en las campañas de sensibilización y formación del consumidor en el terreno de la alimentación saludable y en la preservación de recetas tradicionales de los lácteos artesanos. En este sentido, es indispensable la labor de información y concienciación del público acerca de la realidad de las actividades agrícolas-ganaderas detrás de la elaboración de queso.



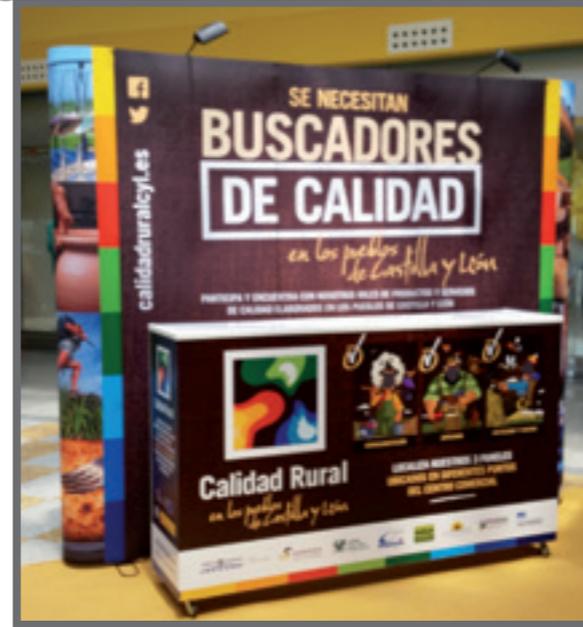
Ficha técnica

Proyecto: Lácteos sostenibles.
 Grupo coordinador: Grupo de Desarrollo Rural del Valle del Guadalhorce (Málaga).
 Número de socios: 15.
 Presupuesto global: 300.000 euros.

Marca de Calidad Territorial Europea “Calidad Rural” Castilla y León

Este proyecto ha permitido aunar a ocho territorios de Castilla y León con distintas marcas para promocionar conjuntamente la Marca de Calidad Territorial Europea “Calidad Rural” Castilla y León. El reto para lograrlo consistió en una promoción conjunta: grabación del programa de radio “El picaporte” de Es. Radio, dirigido por Javier Pérez Andrés; el programa televisivo “El arcón” de Televisión Castilla y León, presentado por J. P. Andrés; asistencia conjunta a ferias; campaña promocional “Conoce calidad rural” en las Navidades de 2014 en Valladolid, Salamanca, Burgos, Palencia, Soria y Segovia; acción conjunta “Buscadores de Calidad” en centros comerciales de distintas capitales de la región; ferias comarcales; charlas informativas; y catálogos.

Por otra parte, en el ámbito nacional y desde la Asociación Marca de Calidad Territorial Europea se contribuyó a que las diferentes marcas territoriales se englobaran bajo el paraguas de Calidad Rural con unos criterios comunes. A esto se unieron acciones en los medios de comunicación con dicha marca.



Ficha técnica proyecto nacional

Proyecto: Proyecto de adquisición de la MCTE.
 Grupo coordinador: ASODECO (Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca del Condado de Jaén).
 Número de socios: 30.
 Presupuesto global: 900.000 euros (dos fases).

Ficha técnica proyecto regional

Proyecto: Marca de Calidad Territorial Europea “Calidad Rural” Castilla y León
 Grupo coordinador: Grupo de Desarrollo Rural Merindades (Burgos).
 Número de socios: 8
 Presupuesto global: 454.164 euros.
 Presupuesto ADRI Cerrato Palentino: 57.989,06 euros.

TRINO (Turismo rural interior y ornitología)

TRINO ha servido a lo largo de los últimos años como modo de impulsar el patrimonio natural como seña de identidad de Castilla y León. ADRI Cerrato Palentino, junto a una treintena de Grupos de Acción Local de la región, ha estado vinculado a este programa que se ha dividido en dos etapas, la primera desde 2002 hasta 2006 y la segunda cerrada en el año 2014. Entre las actividades efectuadas destacan las de divulgación y educación ambiental (jornadas para agentes y colectivos, talleres en centros educativos); curso de buenas prácticas e introducción a la ornitología (con más de 330 alumnos inscritos); diseño de veinte rutas regionales y 97 comarcales; o asistencia a ferias de promoción como FITUR, FIO (Extremadura) o Birthfair (Inglaterra). Complementar las actividades de ocio y diversificar la demanda turística para que existan visitantes en los meses invernales han sido también retos a los que se ha enfrentado TRINO.



Ficha técnica proyecto nacional

Proyecto: Ornitología y desarrollo sostenible.
 Grupo coordinador: ADAD (Asociación de Desarrollo Rural Aljarafe-Doñana de Sevilla).
 Número de socios: 56.
 Presupuesto global: 400.000 euros.

Ficha técnica proyecto regional

Proyecto: TRINO (Turismo rural interior y ornitología).
 Grupo coordinador: ADRI Valladolid Norte.
 Número de socios: 30.
 Presupuesto global: 1.400.655,92 euros.
 Presupuesto ADRI Cerrato Palentino: 45.050,26 euros.

Cohesión de territorios rurales

El proyecto ha indagado las necesidades y posibilidades que necesitan los territorios para lograr la cohesión dentro de un modelo territorial equilibrado y sostenible. En este sentido, se han buscado soluciones desde una perspectiva integradora de lo rural, urbano y periurbano; se ha analizado el modelo de organización y ordenación territorial de Castilla y León; y, dentro del ámbito de actuación de ADRI Cerrato Palentino, se ha realizado un trabajo de "Aplicación Práctica (Jerarquización del Territorio y Propuesta de Articulación Territorial) del Modelo de Análisis para la Cohesión de los Territorios Rurales". Los indicadores utilizados para definir este proyecto han consistido en la gradación municipal de los pueblos según el tamaño, nivel de servicios y equipamiento; se han caracterizado las cabeceras comarcales (= pequeñas ciudades) en el territorio para establecer tipologías de entidades poblacionales en relación a su capacidad de asociación; y se han definido unidades de cohesión y de los modelos para la articulación del territorio.



Ficha técnica

Proyecto: Análisis para la cohesión de los territorios rurales
 Grupo coordinador: ADRISS (Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca)
 Número de socios: 20
 Presupuesto global: 659.599,77 euros.
 Presupuesto ADRI Cerrato Palentino: 24.232,40 euros.

Proyecto ENERBRÍO (Bioenergía Rural)

Cómo aprovechar energéticamente los residuos biomásicos, creando empleo local y la importancia del uso de energías menos contaminantes. Este es el reto que ADRI Cerrato Palentino, junto a otros tres Grupos de Acción Local (ADRI Páramos y Valles de Palencia, CUATRO VALLES de León, y ADEZOS de Salamanca), se han propuesto para disminuir la dependencia de los combustibles fósiles. El aprovechamiento de los residuos agrícolas, forestales, ganaderos generados en el medio rural es la motivación de este proyecto que pretende, mediante su difusión a través de jornadas en cada comarca, Internet, charlas en colegios y una exposición itinerante, actuar y concienciar en las poblaciones cerrateñas. Cuantificar la huella de carbono es el primer paso para implementar actuaciones que luchen contra el cambio climático.



Ficha técnica

Proyecto: ENERBRIO.
 Grupo coordinador: ADRI Cerrato Palentino.
 Número de socios: 4
 Presupuesto global: 217.000 euros.
 Presupuesto ADRI Cerrato Palentino: 65.821,23 euros.

Creación de la ruta de vino del Arlanza

Proyecto de cooperación entre Grupos de Acción Local de Palencia y Burgos para la creación de una ruta de Enoturismo en la zona de Denominación de Origen Ribera del Arlanza. Su señalización y la posterior certificación por parte de la Asociación de Española de Ciudades del Vino permiten su inclusión en las Rutas del Vino de España. En Palencia, los municipios incluidos en este recorrido son Palenzuela, Torquemada, Baltanás (junto con su pedanía Valdecañas de Cerrato) y Villodrigo. En esta ruta se establecen los nombres de bodegas, hoteles, alojamientos rurales, comercios y museos.



Ficha técnica

Proyecto: Creación de "la Ruta del vino Arlanza".
 Grupo coordinador: ADECOAR (Burgos).
 Número de socios: 4
 Presupuesto global: 123.501, 33 euros.
 Presupuesto ADRI Cerrato Palentino: 24.169,21 euros.

OTROS PROYECTOS ADRI



“El Cerrato -amigo viajero- es pura tierra pintada sobre azul intenso. Es el contraste fantástico de los valles y los páramos, del duro pedregal, del bosque viejo y el matorral (...). Es tierra que sabe a pan, queso, miel y vino; en cada pueblo antiguo un momento para reposar, para contemplar esta otra Castilla de tierras quebradas, para disfrutar la tranquilidad de sus caminos viejos, y de su más vieja historia, pero también de nuevos alientos, esperanza y de futuro”. Palabras de búsqueda y encuentro, de realidad y tiempo, de un diario íntimo que se abre al espectador. Palabras del libro “El Cerrato” escrito por un gran conocedor de estas tierras palentinas, Gonzalo Alcalde.

Desde ADRI Cerrato Palentino también se ha potenciado el sabor, la arquitectura, el aire, el recogimiento y la fiesta. Varias publicaciones han reflejado lo que ha sido y lo que es el Cerrato, su manera de ser y de estar, hacia dentro y hacia fuera. “El Cerrato” y “Rutas y Sendas por el Cerrato” (G. Alcalde); “Guía de Setas del Cerrato y 14 recetas de cocina” (Luis Santos del Blanco); “Antología de poetas del Cerrato” (J. Galán); “Aves del Cerrato palentino y 7 rutas ornitológicas” (Tomás Velasco y Carlos Sánchez); “Baltanás, corral del aire. Ruta de las cabañas pastoriles” (J.M. de la Fuente, Emilio Rodríguez, L.A. Curiel); “Cancionero festivo del Cerrato palentino” (M. Franco García). Ejemplos de lo que se puede experimentar al contemplar este paisaje, su gente y sus productos artesanales.

Y uno de los hilos conductores, siempre, la naturaleza cerrateña y su evocación. Como el poema donde el autor apuesta por una concepción de la tierra que recoja los anhelos de la gente. Romper el silencio para crear un eco vivo que irradie en un conocimiento más vasto de la comarca del Cerrato. Palabras de Joaquín Galán, palabras de poeta:

“Nos envuelven los cerros. ¿Qué horizonte se hilvana a la pupila? A nuestro encuentro no acude hoy ni el cardo de una linde.
No sé hacia dónde iremos.”

¿Quién nos dejó en harapos? Si no fuera por la lección que brindan los recuerdos, la desorientación nos detendría.
No sé hacia dónde iremos.”

A vueltas con los sueños, nuestra herencia es herencia de amor, por sobre el tiempo. Hay orden de partir. Hoy es mañana.
No sé hacia dónde iremos.”



¿Hacia los valles del Cerrato? Ahí el corazón cultiva sus proyectos. Tras tanto tropezar, ¿cómo orientarse?
No sé hacia dónde iremos.”

Los cantos del ayer se expandirán hasta horadar el aire de eco en eco. Tras cada valle, luz más luz por guía. Ya sé hacia dónde iremos.

Una parada en uno de los muchos cerros que señorean el paisaje nos permite recrearnos en los vuelos de alguna ave. También es propicia la vista desde alguno de los muchos puntos de observación que puntúan el mapa cerrateño. Prismáticos, telescopio, cámara fotográfica, cualquier recurso tecnológico nos ayudará a reconocer sus acrobacias. “La comarca del Cerrato constituye en la actualidad un mosaico entre las zonas con vegetación natural y las áreas cultivadas, que modelado y equilibrado por los usos agroganaderos tradicionales a lo largo de los tiempos es una de las características responsables de la riqueza y variedad de la fauna ornitológica de este territorio” (“Aves del Cerrato Palentino y 7 rutas ornitológicas”). En este libro, profuso en fotografías, el lector descubre el hábitat de las especies, sus datos biológicos y sus características externas para adentrarse en una realidad inigualable. Grajilla, corneja, mosquitero, zorzal, mirlo, ruiseñor, lechuza, mochuelo, águila... , nombres propios de las rutas ornitológicas por el Cerrato.

Y del cielo a la tierra; a cada pisada, en cada huella, el rastro de un pasado vacceo, romano, visigótico, medieval nos avisa como un eco. Monumentos como la Basílica visigótica de San Juan de Baños; vestigios de murallas (Vertavillo, Castrillo de Onielo, Dueñas); ermitas románicas (San Juan en Valdeolmillos); puentes medievales como el de Cordovilla la Real o Torquemada; convivencia de elementos románicos, góticos, barrocos y neoclásicos, fundidos en la iglesia de Santa María de la Asunción en Dueñas; palacio mudéjar de Pedro I en Astudillo; patio barroco del Palacio-Hospital de Santo Tomás, sede del Museo del Cerrato Castellano en Baltanás; restos de cerámica vaccea y romana en el propio Museo; cabañas pastoriles, colmenares, yeseras, palomares...

Porque el sabor a tradición también deja un aroma a presente y futuro. Acercarnos al pasado para comprender mejor el día a día. Y tenemos ejemplos en el Cerrato de cómo fue y es la vida pastoril: los “chozos” o cabañas pastoriles. “Construidas en piedra sobre piedra, sin barro ni mortero, de piedra ‘en seco’ la denominan algunos. En alguna de ellas, la parte interior de sus paredes están





trulladas con barro para impedir las filtraciones de aire” (“Baltanás, corral del aire. Ruta de las cabañas pastoriles”). A través de sus páginas, el viajero tiene la oportunidad de embarcarse en senderos y caminos donde la vida pastoril tiñe la esencia cerrateña.

Y en ese caminar las riberas, los pinares, los eriales, los robledales nos alertan: tierra de setas, mundo de sabores selectos, pero también con reglas estrictas. Conocer su forma, cómo recolectarlas y cocinarlas, las recomendaciones, el equipamiento, las diferentes especies; todo ello es necesario para tener la seguridad de un buen uso del producto. “En el Cerrato palentino crecen más de 1.300 especies diferentes de hongos (...). Los objetivos perseguidos fueron en primer lugar acercar a cerrateños y visitantes al maravilloso mundo de los hongos. El segundo objetivo del proyecto, así como de otras actuaciones llevadas a cabo por ADRI Cerrato Palentino, es la promoción de la micología como elemento para el desarrollo rural. En el Cerrato, si bien la temporada de setas es bastante corta, se dan especies que no se hayan en otras zonas montañosas de la región debido al tipo de suelo (calizo) y la vegetación (encinares y quejigares), pero que igualmente son muy apreciadas.” (“Guía de setas del Cerrato y 14 recetas de cocina”). Luis Santos escribe con cercanía, con un lenguaje sencillo, con el gusto de quien conoce y lo expone a quien quiera aproximarse a él; se acompaña el texto con un gran número de fotografías y la suficiente información gráfica para facilitar las tareas de identificación.

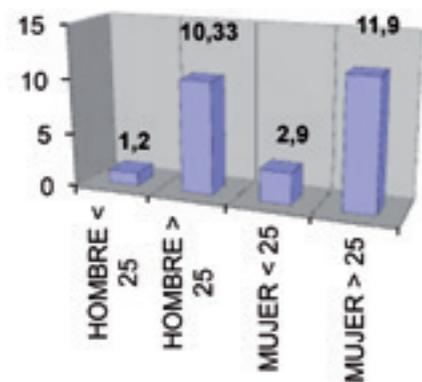
En definitiva, un recorrido de generaciones, una amalgama de saberes, con el cerro como vigía y con el sentimiento de una tierra que aúna, enriquece y festeja. “Veinticinco quintos somos, trece nos van a llevar. Los que queden en el pueblo, ya les tocará marchar”. Canción de quintos recogido en Villaviudas (“Cancionero festivo del Cerrato Palentino”).

“Andar por pagos y andurriales, aunque no sea más que para hablar de nosotros al hablar de lo que vemos. ¡En marcha! Visitar pueblos del Cerrato, uno a uno, como si todos ellos estuvieran ligados por una secreta genealogía. Sí, hay que partir, bien de mañana caminando sobre el rocío. De Cubillas a Venta de Baños, de Reinoso a Astudillo, de Magaz a Villaviudas, de Alba a Baltanás, de Palenzuela a Hérmedes. Que se canse el cuerpo, que se desplacen los recelos, que se fundan los hermanos en un abrazo, que se liberen las energías para la experiencia interior, mientras nos dirigimos desde Dueñas a Castrillo de Don Juan, y desde el monasterio de San Pelayo en Cevico Navero hasta la villa realenga de Antigüedad” (J. Galán).

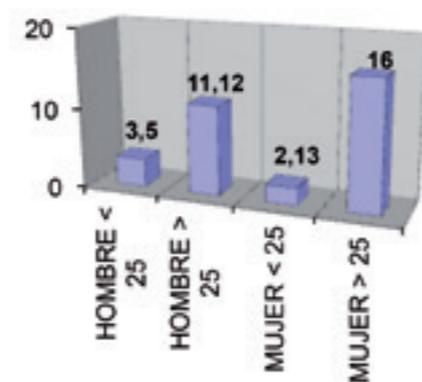


ESTADÍSTICAS Y GRÁFICOS

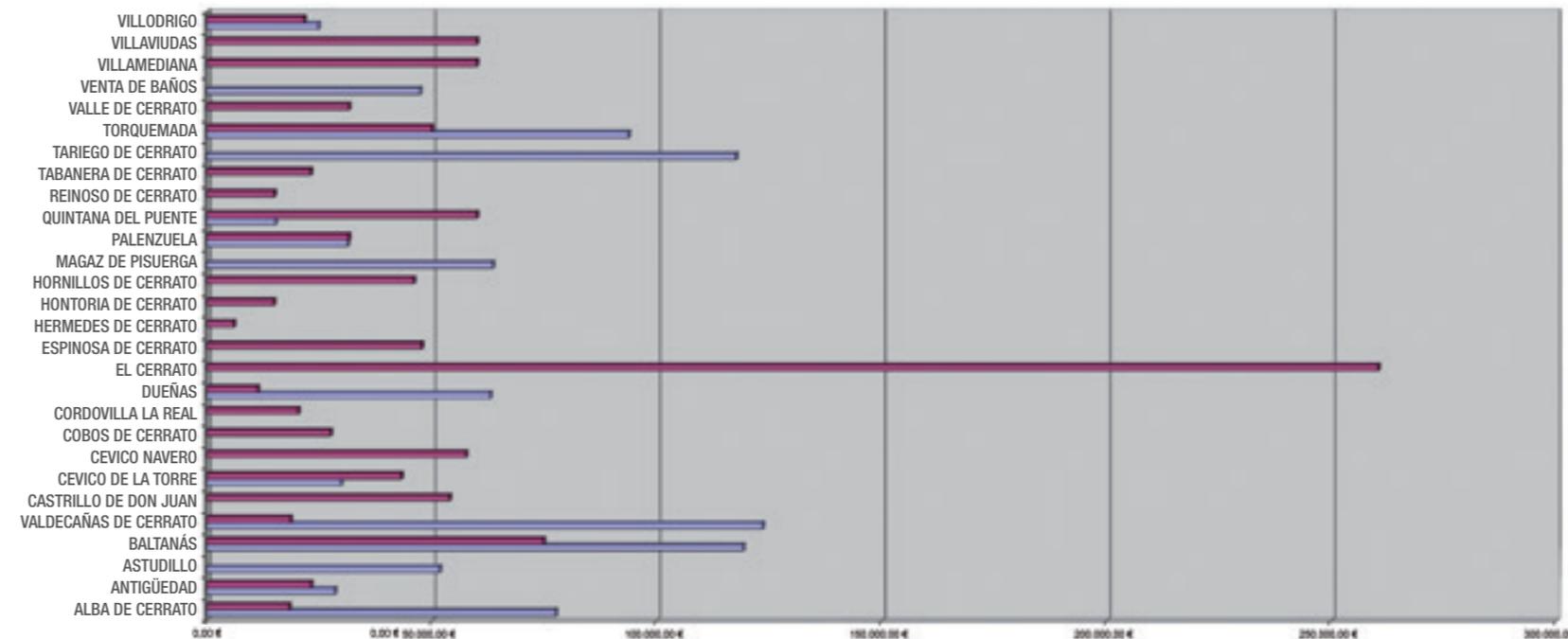
EMPLEO CREADO



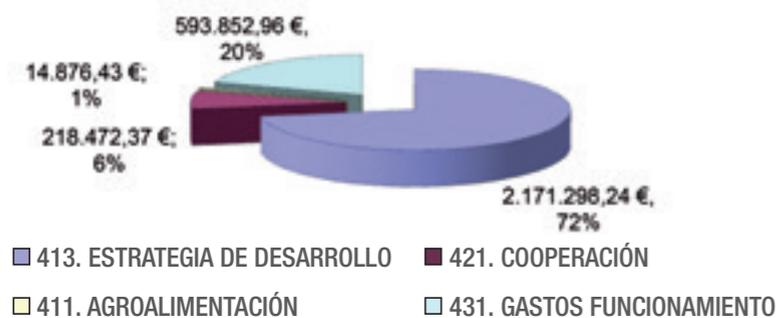
EMPLEO MANTENIDO



GASTO POR MUNICIPIO



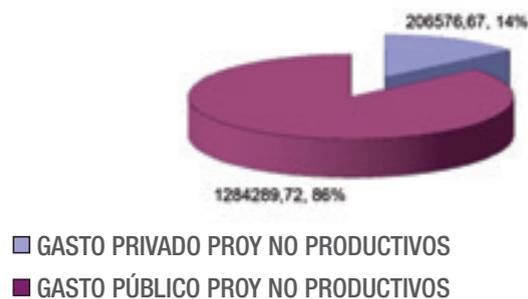
DISTRIBUCIÓN POR MEDIDAS



DISTRIBUCIÓN NO PRODUCTIVOS/PRODUCTIVOS



PROYECTOS PRODUCTIVOS



PROYECTOS NO PRODUCTIVOS



CURIOSIDADES

CURIOSIDADES

Visto desde...



El periodista Javier Pérez Andrés en el centro junto con los cuatro blogueros.



Danzantes de Cevico de la Torre.

*Iker Morán (photolari): periodista especializado en fotografía y tecnología, creador del blog www.lagulateca.com.

*Viajablog: portal de viajes y turismo.

Desde muchos puntos de vista, el Cerrato acoge y sorprende. Es el caso de quienes lo visitan para mostrarlo después en las redes sociales, tan al uso en nuestros días. Su mirada, atenta a lo novedoso y en terreno que desconocen, supone un escaparate genuino para que este núcleo al sureste de Palencia tenga su publicidad y trascendencia en Internet. Es el caso de Cristina Martínez (www.garbancita.com), Txaber Allué (elcocinero-fiel.com), Iker Morán (photolari) y el portal de viajes y turismo viajablog. Su visita a esta tierra en junio de 2015, con ADRI Cerrato Palentino como anfitrión, les llevó a experimentar durante un fin de semana sensaciones gastronómicas y culturales que tuvieron su repercusión en los blogs correspondientes. Visita a la exposición de Pedro Mozos en el Museo del Cerrato, al entorno de las bodegas Remigio de Salas Jalón en Dueñas, a los danzantes de Cevico de la Torre, a la Basílica de San Juan de Baños y a las yeseras de Hornillos de Cerrato; encuentro con los asnos del Centro de Ocio “Los Caños” en Antigüedad; comida y cena en la Posada del Cerrato en Baltanás, en la Cuesta del Acedo en Valdecañas, en el Mesón El Ermitaño y el Mesón del Cerrato de Tariego de Cerrato; y descanso en el Portal del Cerrato en San Juan de Baños. La ruta cerrateña cautivó a estos visitantes y a quienes los seguían en las redes sociales: sus comentarios, videos y fotos dejaron datos tan interesantes como los siguientes: en *Twitter* se alcanzó el 1.200.000 impactos del hashtag #cerratovivo; en *Instagram* las fotografías mostradas recibieron un total de 60.000 impactos.

*garbancita: Cristina Martínez, editora del blog www.garbancita.com desde 2006. Redactora de la revista “Escuela de cocina” los años 2008-2009; redactora de recetas en el suplemento sabatino ON durante 2010-2011; articulista en “Tinta de calamar” en la Cadena SER y columnista en el periódico “Diario de noticias” en la sección de gastronomía.

*Txaber Allué (elcocinero-fiel.com): creado en 2007, video-blog gastronómico. En él se pueden seguir video-recetas, compartidas a través del blog, Instagram, Youtube, Facebook y Twitter.

Sopas castellanas, menestra, legumbres, lechazo churro, vino, queso, miel, setas, pichones, liebres... La cocina tradicional, aunque sin dejar de lado las nuevas perspectivas gastronómicas, tiene un lugar destacado en los restaurantes y bodegas del Cerrato. Y en ella, sus productos permiten platos y guisos que contienen la esencia del lugar. Nombres propios como el pimiento de Torquemada o la cebolla de Palenzuela cautivan al consumidor que en las ferias y encuentros gastronómicos saborean la calidad de estos alimentos. Medio rural que ha transitado durante generaciones en el sabor propio de valles, cerros y ríos, y que ha dejado al calor de sus fogones la sabiduría de mujeres y hombres. A continuación se explica una de las recetas más genuinas del Cerrato palentino: sopa avahada (o de costra).

“Para elaborar esta receta hay que poner el pan del día anterior (mejor si es pan bregado, típico de la zona) a remojo en agua durante la noche. Por la mañana, el pan se trocea con la ayuda de un cucharón añadiendo sal. Se pone a hervir en una cazuela a fuego medio. Dependiendo del agua que haya absorbido el pan la noche previa, se añadirá un poco más, sin que llegue a estar muy caldoso. Después se hervir, se retira del fuego. Por otro lado, se fríe un puñado de ajos laminados con abundante aceite en una sartén o cazuela hasta que queden dorados. A continuación, se retira la sartén y se añadirá a ella (con los ajos laminados y dorados en su interior) un cucharón de pimentón dulce. La cantidad de pimentón dependerá del color que se quieran dar a las sopas. Se remueve y se añade a la cazuela del pan que previamente se había retirado tras hervir ligeramente. Una vez incorporado a las sopas, se remueve todo y el contenido se reparte en sartenes antiadherentes. Cada una de ellas se pondrá sobre el fuego: en plancha profesional, a 150 grados; en inducción o vitrocerámica, a fuego medio. En ambos casos, permanecerá así durante dos horas. Hay una tercera modalidad, al horno, que crea sobre la superficie una ligera costra, de ahí el nombre de sopa costrada”.



Apostar por una forma de vida más tranquila; conservar y transmitir conocimientos y sabiduría que pueden caer en el olvido; recuperar y poner en valor la naturaleza o el paisaje. Algunas de estas ideas marcan el inicio de un modo de vida en el medio rural. Un espíritu emprendedor que algunos palentinos experimentaron en el Cerrato, en Tabanera. Instalados en esta localidad, tres jóvenes unidos por lazos artísticos y educativos, Héctor Castillejo, Carlos Herrero y Sara Días, han carburado sus motores de creación y dinamización social para que ideas y conceptos como el de “autogestión”, “tradición” o “tierra” modelen el día a día de Tabanera de Cerrato y sus alrededores. “El abuelo de Héctor era de esta localidad y recuperó un antiguo pajar para transformarlo en vivienda. En mi caso, restauré una casa de adobe. Todo ello encaminado a buscar las raíces, a una vuelta al mundo rural donde el contacto con la naturaleza, la vida en comunidad, el valor del autoconsumo y la autogestión puedan tener su sentido. Si antes salías del pueblo para ir a la ciudad, ahora se está invirtiendo el proceso”,

resume Carlos Herrero. Todo ello en una zona de Tabanera, la del barrio de abajo, señalado en las últimas décadas por el despoblamiento, término común en muchos de los pueblos y villas castellanas y cerrateñas. La recuperación y el conocimiento de los saberes tradicionales del mundo campesino, cómo construir tu propia vivienda o gestionar los alimentos en tu propia huerta imprime el ideario de Héctor, Carlos y Sara. El modelo de la Universidad Paulo Freire (Amayuelas de Abajo, Tabanera de Cerrato, en Palencia), o “la toma de conciencia del valor de la cultura rural” es el reto al que se enfrentan mediante charlas, cursos y conferencias: arqueología experimental, etnobotánica, plantas medicinales, doma de caballos, teatro, música e instrumentos tradicionales (el grupo de música “El Naán”, del que Carlos y Héctor forman parte) son alguno de los ejemplos que toman su protagonismo en Tabanera de Cerrato.

No es en absoluto exagerado afirmar que la comarca de El Cerrato es un importante núcleo de biodiversidad enclavado en el corazón de la submeseta norte. Esta comarca, situada en el sureste de la provincia de Palencia, se caracteriza por un paisaje ondulado y forestal que suponen un brusco contraste con las planicies que conforman la comarca de Campos y que desaparecen, primeramente en el río Pisuerga, y luego parecen estrellarse contra las primeras cuevas yesíferas de localidades como Villalobón o Astudillo.

El paisaje del Cerrato es peculiar y único en la provincia de Palencia. Alterna valles, laderas forestadas y páramos. Los fondos de los valles son los lugares que más han sufrido la presión antrópica. La presencia de suelos más fértiles, unido a la presencia de agua aportada por pequeños ríos y arroyos, ha propiciado la instalación de una agricultura basada en el cultivo del cereal, que alterna con superficies de regadío donde se plantan otras especies, además del cereal, como maíz, alfalfa o girasol. Son los lugares con menor valor ambiental, aunque en ellos se encuentran ubicados algunos sotos fluviales que, aunque asediados por los cultivos agrícolas, representan un importante reservorio de biodiversidad, en especial para especies de aves paseriformes insectívoras

o fringílicos, como el ruiseñor común (*Luscinia megarhynchos*), curruca zarcera (*Sylvia communis*), verderón común (*Carduelis chloris*), jilguero (*Carduelis carduelis*) o el verdecillo (*Serinus serinus*). Estos bosques lineales son también un lugar favorable para la reproducción de especies como el autillo (*Otus scops*), milano negro (*Milvus migrans*) o las cada vez más escasas tórtolas comunes (*Streptopelia turtur*).

Las laderas representan la vegetación más típica del Cerrato. En los aproximadamente 50 a 80 metros de desnivel que separan los páramos de los fondos de valle se encuentran interesantes masas forestales de especies esclerófilas o subsclerófilas mediterráneas como la encina y el quejigo, en ocasiones acompañadas también por soberbios bosques o formaciones mixtas con sabina albar, un árbol centenario que con la dureza de su madera representa a la perfección el desafío y la rusticidad que estas plantas tienen que soportar para sobrevivir en un clima hostil tanto en invierno como en verano. Aquí, en estos a veces frondosos bosques de quercíneas, es donde encuentran su refugio especies de aves forestales como el águila calzada (*Hieraetus pennata*), una próspera población de águila real (*Aquila chrysaetos*), y un interesante elenco de aves insectívoras, muchas de las cuales cuentan en estas formaciones con sus únicas poblaciones conocidas para la provincia de Palencia, como es el caso de la curruca mirlona (*Sylvia hortensis*), curruca cabecinegra (*Sylvia melanocephala*), chotacabras pardo (*Caprimulgus ruficollis*) o rabilargo (*Cyanopica cyanus*).

Los cortados naturales que se han formado en las laderas, o los cantiles de yeso provocados por las minas para la extracción de este mineral, son el lugar idóneo para la instalación de los nidos de varias decenas de parejas de búho real (*Bubo bubo*), chovas piquirrojas (*Phyrrocorax phyrrocorax*) y la mayor población palentina de halcón peregrino (*Falco peregrinus*).

Y por encima de las laderas, los páramos. La mayor parte de ellos han sido también roturados a lo largo de los últimos siglos y producen cosechas de cereales de secano como cebada y trigo. Este es el principal



refugio de las aves esteparias. Aquí se pueden encontrar especies como la calandria (*Melanocorypha calandra*), alondra común (*Alauda arvensis*), terrera común (*Calandrella brachydactyla*), aguilucho cenizo (*Circus pygargus*) y un pequeño reducto de avutardas (*Otis tarda*), vestigio de lo que antes debió ser una población mucho mayor, y de la que unos pequeños bandos que no llegan al centenar de ejemplares sobreviven aisladas de la población fuente de Tierra de Campos.

Un último biotopo presente en la comarca del Cerrato, y que comparten laderas y páramos, son las formaciones de vegetación natural de porte bajo. Se trata de formaciones gipsícolas (sobre cuestras con yesos) o calcícolas (sobre las calizas compactas de los páramos), que conforman auténticas estepas con una flora única, compuesta por algunos endemismos ibéricos y que son, sin duda alguna, el elemento más singular e interesante de conservar del Cerrato. En estas aparentemente yermas extensiones se encuentran tesoros botánicos como las *Nepeta*, varias especies de tomillos (*Thymus* sp.), salvia (*Salvia lavandulifolia*), esplie-



Mata Fombellida.

go (*Lavandula latifolia*), linos (*Linum* sp.), *Phlomis lychnitis* y un largo etcétera. Y este es precisamente el hábitat preferido de algunas de las especies más interesantes del Cerrato desde el punto de vista ornitológico como es el caso de la collalba rubia (*Oenanthe hispanica*), bisbita campestre (*Anthus campestris*), curruca tomillera (*Sylvia conspicillata*), curruca rabilarga (*Sylvia undata*), escribano hortelano (*Emberiza hortulana*) y una cada vez más escasa población de aves esteparias vinculadas a estepas planas con vegetación natural, como es el caso del sisón (*Tetrax tetrax*) y alcaraván (*Burhinus oedicephalus*). Desgraciadamente, estas cuestras yesíferas y páramos están siendo objeto de desafortunados proyectos de reforestación que están alterando de forma irreversible la estructura del suelo, provocando graves fenómenos de erosión y sustituyendo este tesoro botánico por improductivos monocultivos de pino carrasco (*Pinus halepensis*).

Especial atención en la comarca de El Cerrato merece un ave catalogada como "En Peligro" en Libro Rojo de las Aves de España, y que cuenta en uno de estos biotopos de páramos calizos, el páramo de Castañeda, su única población conocida en Palencia, nos referimos a la alondra de Dupont (*Chersophilus duponti*). Desgraciadamente, este páramo, que también cuenta con otras interesantes especies, como la única zona con presencia de coscoja (*Quercus coccifera*) en Palencia, se encuentran en un deplorable estado de conservación, por lo que la desaparición de esta especie para la provincia de Palencia es ya prácticamente una realidad. Pero además de vertebrados, los encinares y zonas esteparias del Cerrato cuentan con unas interesantes comunidades de invertebrados como las mariposas diurnas, albergando las poblaciones más importantes en Palencia de especies como la dientes gualdos (*Euphydryas desfontainii*), abencerraje español (*Pseudopilotus panoptes*), arlequín (*Zerynthia ruminata*) o cardenillo (*Tomares ballus*).

En resumen, la comarca del Cerrato, y en especial los Lugares de Importancia Comunitaria (LIC) que conforman parte de la Red Natura 2000, acogen un interesante muestrario de biotopos y de especies de interés comunitario. Aquí, en el Cerrato, no hace tanto campaban por sus



bosques los lince ibéricos (*Lynx pardinus*) y nidificaban las águilas imperiales (*Aquila adalberti*). La presencia de esta última especie resulta ya cada vez más habitual, contando con nuevas parejas reproductoras a pocas decenas de kilómetros de esta comarca. Sin duda, en los próxi-

mos años seremos testigos en directo de la recolonización del Cerrato por esta majestuosa rapaz, que se convertirá en la reina de una de las comarcas más interesantes para la conservación de la biodiversidad en la provincia de Palencia.

AGRADECIMIENTOS

Edita: ADRI Cerrato Palentino.

Artículos, poemas y libros: G. Alcalde, J. Galán, L. Santos, T. Velasco, C. Sánchez, J.M. de la Fuente, Emilio Rodríguez, L.A. Curiel, F. Jubete, C. Martínez (blog garbancita), Txaber Allué, Iker Morán, Fernando Jubete (Asociación de Naturalistas Palentinos).

Fotografía: ADRI Cerrato Palentino, Periódico Carrión, M. Brágimo, G. Alcalde, M. Rodríguez, R. Illana.

Documentación: ADRI Cerrato Palentino (A. Bartolomé, F. Vegas, M. Portillo), Periódico Carrión.

Redacción: Miguel Rodríguez.

Coordinación y dirección: Ana Bartolomé.

...y a los promotores públicos y privados que han confiado en ADRI Cerrato Palentino y en el programa LEADERCAL.

IN MEMORIAM

El nombre de José Ignacio Marín Cantera quedará vinculado para siempre a ADRI Cerrato Palentino y a su pueblo natal Villaviudas. Veterano en la Junta Directiva de ADRI Cerrato Palentino a la que perteneció desde 2004, destacó por su carácter dialogante y de búsqueda del consenso y desarrollo comarcal. Su muerte, en agosto de 2015 a la edad de 61 años, truncó la dilatada carrera pública de este alcalde socialista de un pequeño municipio cerrateño que gobernó durante 16 años el consistorio, donde también estuvo otros 16 años como concejal. Ignacio Marín también formó parte de la presidencia del comité provincial del PSOE de Palencia.

En su labor al frente de lo público combinó dos principios: eficacia y buen uso en la gestión del dinero público, propio de quien desempeña también tareas de ingeniería y gestión en la empresa privada; y un profundo sentimiento humanista de convivencia y de búsqueda del bien común y de mejorar la calidad de vida de sus conciudadanos y vecinos.

La labor por el desarrollo de esta comarca y de Villaviudas queda enmarcada, entre otras acciones, por su impulso en la creación del centro sociocultural de La Panera (como homenaje en adelante llevará su nombre); su apoyo en la dinamización turística del municipio al recuperar uno de los parajes más bellos del Cerrato palentino, el Paseo de las Lilas y su bodega; y su interés por mejorar las infraestructuras del municipio con la pavimentación de las principales calles de su localidad y la implantación de los puntos de luz LED. Quedó pendiente, la ampliación y modernización de la residencia de ancianos de Villaviudas.

Como hechos anecdóticos de su participación en ADRI Cerrato, la celebración de la segunda edición del Día del Cerrato en la localidad de Villaviudas.

Desde ADRI Cerrato Palentino, siempre estarás en nuestra memoria con gratitud.



Recuerdo

Recordar fue bueno, que su entrega
en bien del pueblo guíe nuestros pasos.

Ahora, tras el dolor, alzar el vuelo
Subir , subir, dejar crecer las alas
y que empiece a brillar la nueva aurora.

¡Cuanto antes olvidar el trance amargo!
Este día tal vez será el primero
de otros muchos mejores que vendrán.

Ya se despide el duelo, ya se anuncia
que es hora de abrirse a la esperanza
y mirar al futuro, cuanto antes.

Joaquín Galán



PRIMER GOBIERNO
MUNICIPAL DE
MAYORÍA ABSOLUTA
CONSTITUCIÓN EN
FEBRERO DE 2015

